

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Ключинская средняя школа»

«РАССМОТРЕНО» на заседании методического совета школы Протокол № <u>1</u> от «<u>30</u>» <u>08</u> 2016 г.	«СОГЛАСОВАНО» Заместитель директора по УВР С.М. Евсеева <u>С.М. Евсеева</u> «<u>31</u>» <u>08</u> 2016 г.	«УТВЕРЖДАЮ» Директор МКОУ «Ключинская СШ» Н.В.Ворожпова <u>Н.В.Ворожпова</u> Приказ № 192 о/д от «31» августа 2016 г.
---	--	--



РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

Предмет (курс): литературное чтение

Классы: 1 – 4

Сроки реализации: 2016-2020 г.г.

Составитель: Жукова Екатерина Александровна, учитель начальных классов

Пояснительная записка

В результате изучения предмета на уровне начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Содержание учебного предмета

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

- Круг детского чтения.
- Техника чтения.
- Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.
- Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа текста.
- Литературоведческая пропедевтика.
- Творческая деятельности учащихся (на основе литературных произведений).
- Развитие устной и письменной речи.

1 класс — 132 ч (4 часа в неделю)

«Попрыгать, поиграть...». Стихи и маленькие рассказы А. Барто, Я. Акима, С. Маршака, И. Демьянова, В. Берестова, Ю. Мориц, И. Токмаковой, В. Драгунского, Э. Успенского, Е. Чарушина, Н. Носова об играх, игрушках, увлекательных занятиях.

Наш дом. Стихи и маленькие рассказы А. Барто, Я. Акима, Г. Граубина, Б. Заходера, О. Григорьева, В. Бирюкова, М. Зощенко, В. Драгунского, М. Коршунова о детях и родителях, их взаимоотношениях, о любви и взаимопонимании, о младших сестрёнках и братишках и отношении к ним.

Ребятам о зверятах. Стихи и маленькие рассказы Б. Заходера, С. Михалкова, Г. Граубина, Ю. Мориц, М. Пришвина, Е. Чарушина, М. Коршунова, Ю. Ковалёва о дружбе людей и животных, о взгляде взрослого и ребёнка на мир природы.

Маленькие открытия. Стихи и небольшие рассказы о мире природы, о его красоте, о маленьких открытиях, которые делает человек, умеющий вглядываться и вслушиваться. Произведения Э. Успенского, Г. Граубина, В. Бирюкова, Т. Золотухиной, И. Токмаковой, В. Лапина, В. Пескова, Н. Сладкова.

2 класс. 136 ч (4 часа в неделю)

«Там, на неведомых дорожках...». Волшебные сказки, народные и литературные (П. Ершов, А. Пушкин, В. Одоевский, П. Бажов). Стихи о волшебстве, о сказочном мире. Герои волшебных сказок. Особенности волшебных сказок («сказочные приметы»). Русские народные скороговорки.

Сказочные человечки. Сказочные повести Т. Янссон, Дж.Р.Р. Толкина, А. Милна, А. Линдгрен, Дж. Родари, А. Толстого и их герои.

Сказочные богатыри. Сказки и былины об Илье Муромце и других русских богатырях, богатырские сказки разных народов.

«Сказка мудростью богата...». Сказки разных народов о мудрых людях и глупцах, о трудолюбии и честности. Русские народные загадки. Загадки С. Маршака, Б. Заходера, А. Прокофьева.

«Сказка – ложь, да в ней намёк...». Сказки разных народов о животных. Аллегорический смысл сказок. Современная сказка-сценарий А. Курляндского «Ну, погоди!». Стихи Л. Квитко, Ю. Мориц, Г. Сапгира, В. Левина о животных. Считалки.

«Самое обыкновенное чудо». Сказки А. де Сент-Экзюпери, Дж. Родари, В. Берестова, В. Хмельницкого, Б. Сергуненкова.

3 класс –136 ч (4 часа в неделю)

Прощание с летом. Стихи Б. Заходера, К. Бальмонта, рассказы В. Драгунского, Э. Успенского о лете.

Летние путешествия и приключения. Стихи Ю. Кима, рассказы и отрывки из повестей К. Паустовского, С. Голицына, И. Дика, Б. Емельянова, М. Твена о летних поездках и походах, об интересных и полезных делах, о романтике летних игр и приключений.

Природа летом. Стихи С. Есенина, И. Бунина, Б. Пастернака, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, А. Чехова, А. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки о красоте и поэзии летней природы.

Уроки и перемены. Стихи Б. Заходера, О. Григорьева, отрывки из повестей Л. Гераскиной, Г. Куликова, Э. Успенского о школьной жизни, о дружбе, о необычных, но очень увлекательных уроках.

«Глухая пора листопада...». Стихи А. Пушкина, Ф. Тютчева, К. Бальмонта, Д. Самойлова, Г. Сапгира, рассказы К. Паустовского о красоте и поэзии осенней природы, о многообразии осенних красок.

«И кот ученый свои мне сказки говорил...». Русские народные сказки. Литературные сказки Ш. Перро, Г.-Х. Андерсена, А. Волкова, пьеса-сказка С. Маршака, стихи о сказках и волшебстве.

«Поет зима, аукает...». Стихи К. Бальмонта, С. Есенина, Б. Пастернака, И. Бродского, Д. Самойлова, А. Башлачёва, Ю. Мориц, А. Барто, рассказы В. Бианки, В. Драгунского о красоте зимней природы, её красках и звуках, о новогоднем празднике.

Животные в нашем доме. Стихи В. Берестова, Ю. Мориц, Г. Сапгира, рассказы Д. Мамина-Сибиряка, Ю. Коваля, Ю. Коринца, В. Драгунского о животных, их повадках, характерах, о дружбе людей и животных.

Мы с мамой и папой. Стихи А. Барто, С. Маршака, Э. Успенского, рассказы И. Дика, В. Драгунского, Ю. Коринца о семье, о детях и родителях, о взаимоотношениях и взаимопонимании в семье, о серьёзных проблемах и счастливых днях.

«Наполним музыкой сердца...». Стихи для детей О. Мандельштама, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, В. Короленко, К. Паустовского, маленькие сказки Г. Цыферова о

музыкантах и музыке, о роли искусства в человеческой жизни, о влиянии музыки на душу человека.

День смеха. Весёлые юмористические стихи Г. Сапгира, Ю. Мориц, О. Григорьева, Ю. Владимирова, рассказ В. Драгунского, отрывок из повести Э. Успенского о весёлых людях и событиях, о чувстве юмора.

«О весна, без конца и без краю...». Стихи Ф. Тютчева, А. Блока, В. Маяковского, О. Мандельштама, Саши Чёрного, Б. Окуджавы, А. Макаревича, отрывок из повести А. Толстого о весне, о весенней природе.

День Победы. Стихи-размышления А. Ахматовой, А. Твардовского, Б. Окуджавы, В. Высоцкого о трагизме войны, о человеческих судьбах, через которые прошла война; рассказ В. Драгунского о военном детстве.

Родная земля. Произведения К. Паустовского, Г. Цыферова и других писателей о России, о любви к родной земле.

4-й класс –136 ч (4 часа в неделю)

Произведения современной детской литературы разных жанров. Стихи современных поэтов, отрывки из фантастической повести Е. Велтистова.

У истоков русской детской литературы. Отрывки из русских летописей. Русские народные сказки в ранних записях. Стихи для детей поэтов XVII в. Савватия, Симеона Полоцкого, Кариона Истомина. Произведения для детей писателей XVIII в.: проза А. Болотова, статьи Н.И. Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и разума», детские стихи А. Шишкова. Нраво-учительный характер и прямая назидательность произведений для детей.

Детская литература XIX в.. Басни И. Крылова. Первая литературная сказка для детей «Чёрная курица, или Подземные жители» А. Погорельского. «Сказка о царе Салтане...» А. Пушкина и «Спящая царевна» В. Жуковского. Сказки и игры для детей В. Даля. Исторические рассказы А. Ишимовой. Разнообразие жанров; образность произведений для детей, постепенно приходящая на смену прямой назидательности. Появление темы природы в детском чтении. Отрывки из повести С. Аксакова «Детские годы Багрова-внука». Стихи А.К. Толстого, А. Майкова, Ф. Тютчева, А. Плещеева в круге детского чтения. Стихи Н. Некрасова о природе, посвященные русским детям.

Учебные книги для чтения К. Ушинского и Л. Толстого. Разнообразие жанров, познавательный характер произведений Ушинского и Толстого. Тема детства в рассказах писателей конца XIX в. Рассказ «Слон» А. Куприна. Сюжет, герои, идея рассказа, мастерство писателя в создании характеров.

Детская литература XX в.. Отрывки из повести Лидии Чарской «Записки маленькой гимназистки». Детская литература 1920-х гг.: «Морские рассказы» Б. Житкова, отрывки из книги К. Чуковского

«Серебряный герб». Детские журналы 1920–1930-х гг. Детские стихи обэриутов: Д. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимирова. Поиски новых интересных форм и тем для детских стихов. Весёлый тон и юмор стихов обэриутов. Богатство и многообразие жанров детской литературы: сказки Е. Шварца и А.Н. Толстого, рассказы М. Пришвина, переводы С. Маршака, стихи В. Маяковского и А. Барто. романа Ю. Олеши «Три Толстяка» (отрывки).

Детская литература 1930–1950-х гг. Герои А. Гайдара («Тимур и его команда»). Юмор и сатира в детской литературе: рассказы Н. Носова, сатирические стихотворные портреты А. Барто.

Детская литература 1960–1990-х гг. «Панорама» поэзии для детей: стихи Е. Благиной, Б. Заходера, В. Берестова, И. Токмаковой, Н. Матвеевой и др., пьеса-сказка С. Козлова, сказочные миниатюры Г. Цыферова. Знакомство с творчеством детских писателей К. Драгунской, Т. Собакина и др. Современные детские журналы.

Тематическое планирование

1 класс

№	Тема	Количество часов
Обучение грамоте		
1	Календарь и календарные праздники	1
2	Животные и растения вокруг нас. Слова-названия	1
3	Природа вокруг нас. Знакомство с предложением	1
4	Летом в деревне (на даче). Составление предложений	1
5	Кто помогает человеку в саду и огороде? Знакомство с текстом	1
6	Звуки речи и неречевые звуки. Составление текста с опорой на рисунки	1
7	Цирк. Подбор тематических групп слов. Составление предложений и текста	1
8	На рыбалке. Составление рассказа по сюжетным картинкам	1
9	Сказочные герои и предметы	1
10	Театр. Составление текста рассказа по сюжетным картинкам с введением диалога действующих лиц	1
11	Гласные звуки.	1
12	Гласные звуки. Деление слова на слоги. Слоγοобразующая роль гласных звуков	1
13	Наши занятия. Ударение	1
14	Деление слова на слоги, ударный и безударный слоги. Наблюдение над значением слова	1
15	Согласные звуки. Повторение основных понятий	1
16	Звуки, обозначаемые буквами и, г, п, т, р.	1

	Разграничение понятий «звук»– «буква»	
17	Чтение слогов и слов с буквами и, г, п, т, р	1
18	Чтение слогов и слов с буквами и, г, п, т, р	1
19	Гласный звук [о], буква о	1
20	Чтение слогов и слов с изученными буквами	1
21	Гласный звук [а], буква а	1
22	Звук [ы], буква ы	1
23	Упражнения в чтении изученных букв. Понятие о словах в единственном и множественном числе	1
24	Заглавная буква И. Заглавная буква в географических названиях	1
25	Согласные звуки [н], [н'], буква н	1
26	Согласные звуки [к], [к'], буква к.	1
27	Упражнения в чтении изученных букв. Знакомство с местоимениями	1
28	Гласный звук [у], буквы У, у	1
29	Работа над интонацией. Точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения	1
30	Согласные звуки [с], [с'], буква с.	1
31	Упражнения в чтении слов, предложений, текста с изученными буквами (контроль и оценка знаний)	1
32	Знакомство с предлогами и словами, которые отвечают на вопрос «как?»	1
33	Согласные звуки [л], [л'], [м], [м'], буквы л, м	1
34	Упражнения в чтении слов, слогов и предложений	1
35	Заглавные буквы К, Н. Употребление заглавной буквы в географических названиях	1
36	Упражнения в чтении. Наблюдение над однокоренными словами	1
37	Упражнения в чтении	1
38	Упражнение в чтении. Знакомство с новым знаком препинания в конце предложения – многоточием	1
39	Заглавные буквы Л, М. Упражнения в чтении и письме	1
40	Упражнения в чтении и анализе текста	1
41	Повторение правописания заглавной буквы в словах и предложениях	1
42	Согласный звук [ш], буква ш. Буквосочетание ши	1
43	Заглавная буква Ш. Упражнения в чтении заглавной буквы в именах людей, кличках животных	1
44	Формирование навыка различения звуков [с] и [ш] при чтении	1
45	Заглавная буква А. Упражнения в чтении	1
46	Чтение и анализ текстов	1
47	Согласные звуки [д], [д'], буква д	1
48	Упражнения в чтении слогов, слов и предложений с	1

	изученными буквами	
49	Согласные звуки [в], [в'], буква в. Практическое знакомство с суффиксами на примере суффикса -ушк-	1
50	Корень, однокоренные слова. Наблюдение над словами с безударной гласной в корне.	1
51	Упражнения в чтении слогов, слов и предложений с изученными буквами	1
52	Строчная буква е. Упражнения в чтении	1
53	Упражнения в чтении. Знакомство с приставкой	1
54	Строчная буква ё. Упражнения в чтении	1
55	Заглавные буквы Е,Ё. Чтение и анализ текста.	1
56	Упражнения в чтении слов с приставками. Работа с текстом.	1
57	Согласные звуки [б], [б'], буква б	1
58	Дальнейшее развитие умения видеть в слове его части. Формирование навыка различения звуков [б] – [п]. Работа с текстом	1
59	Заглавная буква Б. Упражнения в чтении	1
60	Согласные звуки [з], [з'], буква з	1
61	Заглавная буква З. Повторение парных звонких и глухих согласных	1
62	Строчная гласная буква я и её звуки	1
63	Обозначение мягкости согласных на письме при помощи буквы я	1
64	Согласные звуки [х], [х'], буква х	1
65	Согласный звук [ж], буква ж	1
66	Заглавные буквы Х и Ж	1
67	Строчная и заглавная буква Й, й. Слова, которые отвечают на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»	1
68	Упражнения в чтении слогов, слов и предложений с изученными буквами	1
69	Согласный звук [ч'], буква ч. Правописание буквосочетаний ча, чу	1
70	Заглавная буква Ч. Слова, отвечающие на вопросы кто? Что?	1
71	Согласные звуки [ц], [щ], буквы ц, щ. Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»	1
72	Заглавные буквы Ц и Щ. Буквосочетания ща–щу	1
73	Согласные звуки [ф], [ф'], буква ф	1
74	Заглавная буква Ф. Повторение	1
75	Гласный звук [э], буква э	1
76	Заглавная буква Э	1
77	Строчная гласная буква ю.	1
78	Заглавная буква Ю. Упражнения в чтении	1

79	Буква ь (мягкий знак)	1
80	Разделительный Ъ (мягкий знак)	1
81	Буква Ъ (твёрдый знак).	1
82	Разделительный Ъ (твёрдый знак)	1
83	Что умею? Чему хочу научиться? (контроль и оценка знаний). Алфавит. Презентация «Чему учились...» (рефлексия знаний)	1
84	Упражнения в чтении. Проверка техники чтения.	1
85	Праздник «Прощай, Азбука»	1
Литературное чтение		
86	Знакомство с новым учебником по литературному чтению «Капельки солнца». Первый урок вежливости. «Как надо здороваться» (вводный)	1
87	А. Барто «Я выросла», Я. Аким «Мой конь», С. Чёрный «Про девочку, которая нашла своего мишку» (урок-вернисаж)	1
88	В. Драгунский «Друг детства»	1
89	В. Берестов «Про машину»	1
90	А. Барто «Кукла», «С утра на лужайку»; С. Маршак «Цирк шапито» (урок-представление)	1
91	Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья» (отрывок).	1
92	Второй урок вежливости. Как надо дарить подарки. Г. Остер «Вредные советы», А. Барто «Малыши среди двора», И. Демьянов «Скакалочка»	1
93	Е. Чарушин «Никита-охотник»	1
94	Третий урок вежливости. Ю. Мориц «Попрыгать-поиграть...»; А. Барто «Игра в слова»	1
95	И. Токмакова «Плим», «Динь-дон...»; С. Маршак «Вот маленький плюшевый слон...»	1
96	Э. Успенский «Удивительное дело», Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (отрывок)»	1
97	Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья» (отрывок) (рефлексия)	1
98	Предъявление результатов и оценка освоения раздела «Попрыгать, поиграть» (контроль и оценка знаний и умений, самоконтроль и самооценка)	1
99	Урок внеклассного чтения. С. Маршак. Стихи для детей. Ю. Мориц «Малиновая кошка» (стихи)	1
100	Г. Цыферов «Что у нас во дворе?» (экскурсия)	1

101	В. Драгунский «Сестра моя Ксения»; А. Барто «Две сестры глядят на братца»; Я. Аким «Мой брат Миша»	1
102	А. Барто «Разлука», «Одиночество»; Г. Граубин «Окно»; Э. Мошковская «Трудный путь»	1
103	Четвертый урок вежливости. Г. Остер «Вредные советы»; Стихи И. Демьянова; М. Коршунов «Дом в Черемушках» (отрывок)	1
104	Б. Заходер «Два и три»; М. Зощенко «Глупая история»; стихотворения В. Бирюкова «Почему рано встал», О. Григорьева «Обновка» (рефлексия)	1
105	Предъявление результатов и оценка освоения модуля «Наш дом» (контроль и оценка знаний и умений) (самоконтроля и самооценки)	1
106	«Мой дом» (коррекция знаний)	1
107	Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (внеклассное чтение)	1
108	Б. Заходер «Мохнатая азбука». Разные азбуки (урок-концерт)	1
109	М. Пришвин «Медведь». Стихи Г. Граубина «У ручья», «Беспокойные мыши». С. Черный «Слоник...».	1
110	Пятый урок вежливости. Как вести себя в гостях у природы	1
111	Е. Чарушин «Томкины сны». С. Михалков «Щенок» (урок-сказка)	1
112	Ю. Коваль «Дик и черника»; А. Шибает «Без ужина» (рефлексия)	1
113	М. Коршунов «Рисунок с натуры». М. Коршунов «Дом в Черемушках» (отрывок)	1
114	Д. Хармс «Удивительная кошка»; . Токмакова «Котят».	1
115	Шестой урок вежливости. Ю. Мориц «Ворона»; В. Вересаев «Братишка» (рефлексия)	1
116	Предъявление результатов и оценка освоения раздела 3 «Ребятам о зверятах» (контроль и оценка знаний и умений, самоконтроль и самооценка)	1
117	«Ребятам о зверятах» (коррекция знаний)	1
118	Чтение любимых стихотворений, отрывков прозы. М. Коршунов «Петька и его, Петькина, жизнь» (рассказы). «Дом в Черёмушках» (повесть) (внеклассное чтение)	1
119	Г. Граубин «Сон», «Шишкопад»; В. Бирюков	1

	«Сентябрь»; Т. Золотухина «Лужи-зеваки»; В. Песков «Листья падают с кленов»	
120	И. Токмакова «Туман», «Осень»; Н. Сладков «Почему ноябрь пегий?»; Е. Благинина «Улетают, улетели»; Т. Золотухина «Метель»; И. Токмакова «Медведь»	1
121	Н. Сладков «Песенки подо льдом»; И. Токмакова «Куда в машинах снег везут?»	1
122	Н. Сладков «Шапки долой!»; И. Токмакова «Весна»	1
123	Н. Сладков «Бегство цветов»; В. Лапин «Утро»	1
124	Г. Новицкая «Зонтик»; С. Маршак «Дождь»; А. Чутковская «Ночью дождь на ёлку...»; К. Паустовский «Приточная трава»	1
125	М. Пришвин «Берестяная трубочка (рефлексия)	1
126	А. Александрова «Лесные шорохи»; Г. Скребицкий «Лесной голосок»	1
127	Ю. Мориц «Что над чем»; С. Козлов, Г. Цыферов «Где живет солнце» (отрывки из книги)	1
128	Предъявление результатов и оценка освоения раздела 4 «Маленькие открытия» (контроль и оценка знаний и умений)	1
129	Проверочная работа № 2 (вариант 1) (интегрированная) диагностика метапредметных и личностных результатов	1
130	Комплексная письменная работа (контроль и оценка знаний и умений)	1
131	Заключительный урок по учебнику «Капельки солнца». (урок-презентация учебных достижений)	1
132	Промежуточная аттестация	1
Итого		132

2 класс

№	Тема урока	Количество часов
Раздел I. «Там, на неведомых дорожках...»		
1	Вводный урок. Б. Заходер «Моя Вообразия», «Сказочка»	1
2	Внеклассное чтение. Книги, прочитанные летом	1
3	Внеклассное чтение. Книги, прочитанные летом	1
4	Введение в раздел. Мир сказок нашего детства.	1

5	Русские народные сказки. Сказка «Чудо юдо»	1
6	Народная сказка «Чудо юдо»	1
7	Как сказки сказываются	1
8	Как сказки сказываются	1
9	П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1
10	П. Ершова. Сказка «Конёк-Горбунок»	1
11	Приметы волшебной сказки в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1
12	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
13	Герои «Сказки о рыбаке и рыбке»	1
14	Авторская сказка А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
15	Авторская сказка Владимира Одоевского «Мороз Иванович»	1
16	«Какова работа, такова награда». В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1
17	Как сказки сказываются. Павел Бажов «Серебряное Копытце»	1
18	Чему учат сказки и сказки. П. Бажов «Серебряное Копытце».	1
19	Сказка литовского народа «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса»	1
20	«Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса»	1
21	Всех скороговорок не перескороговоришь.	1
22	Всех скороговорок не перескороговоришь.	1
23	Проверочная работа «Там, на неведомых дорожках...»	1
24	Внеклассное чтение. Мир волшебных сказок.	1
Раздел II. «Сказочные человечки»		
25	Введение в раздел. Голландская народная песенка «Морская прогулка»	1
26	Знакомство с Муми-семейством. Т. Янссон «Шляпа Волшебника». Вступление. 1-я часть.	1
27	Тайны шляпы Волшебника Т. Янссон «Шляпа Волшебника». 2-я часть.	1
28	Сказочная повесть Т. Янссон «Шляпа Волшебника» 3–4-я ч.	1
29	Герои сказки Т. Янссон «Шляпа Волшебника».	1
30	Опасное путешествие Бильбо. Дж. Р.Р. Толкин «Хоббит». Глава «Пауки и мухи» 1 и 2 ч.	1
31	«Пауки и мухи» 3 и 4 ч	1
32	Отважный сказочный герой Бильбо Бэггинс «Пауки и мухи» 5-6 ч.	1
33	«Пауки и мухи» 7-8 ч.	1

34	Дж. Р.Р. Толкина «Хоббит»	1
35	Смешная история. А. Милн «Винни-Пух»,	1
36	Характеры героев сказки А. Милна «Винни-Пух».	1
37	Главный герой повести А. Милна «Винни-Пух»	1
38	Песенки сказочных человечков	1
39	А.Н. Толстой «Приключения Буратино».	1
40	Друзья и враги Буратино.	1
41	Два мира в сказке А. Толстого «Приключения Буратино»	1
42	Повесть-сказка А. Толстого «Приключения Буратино»	1
43	Сказочный герой Чиполлино и его семья..	1
44	Чиполлино – настоящий герой. Дж. Родари «Приключения Чиполлино».	1
45	Фантазии Астрид Линдгрен. «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше». Части 1–2.	1
46	Кто же такой Карлсон? А. Линдгрен «Малыш и Карлсон...» Часть 3-я	1
47	Карлсон – воплощение детской мечты (А. Линдгрен «Малыш и Карлсон...» Часть 4-я	1
48	Обобщение по разделу. Проверочная работа «Сказочные человечки»	1
49	Сочинение-рассказ о сказочном человечке	1
50	Внеклассное чтение. Любимые герои – сказочные человечки	1
51	Проверка техники чтения	1
Раздел III. «Сказочные богатыри»		
52	Введение в раздел. Отрывок из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»	1
53	Былина как фольклорный жанр	1
54	Богатырская «Сказка про Илью Муромца»	1
55	Илья Муромец – богатырь земли Русской	1
56	Илья Муромец – любимый народный богатырь. Отрывок из былины «Илья Муромец и Святогор»	1
57	Сравнение богатырской сказки и былины	1
58	Чем силен человек? Киргизская сказка «Дыйканбай и дэв»	1
59	Богатырская сказка киргизского народа «Дыйканбай и дэв»	1
60	Кому счастье помогает? Дагестанская сказка «Богатырь Назнай»	1
61	Дагестанская сказка «Богатырь Назнай»	1

62	Повторение по теме «Былины и богатырские сказки»	1
63	Мечты о смелых и отважных. Стихотворение Н. Матвеевой «Пираты». Проверочная работа «Сказочные богатыри»	1
64	Внеклассное чтение. Преданья старины глубокой (сценарий урока внеклассного чтения)	1
65	Сочинение-рассказ о любимом богатыре.	1
66	Сочинение-рассказ о любимом богатыре.	1
67	Раздел IV. «Сказка мудростью богата»	1
68	Введение в раздел. Стихотворение Л. Эрадзе «Что мне всего дороже?»	1
69	Как мудрость в жизни помогает. Татарская сказка «Мудрый старик»	1
70	Чему учит бытовая сказка. Татарская сказка «Мудрый старик».	1
71	Киргизская сказка о мудрых людях «Мудрая девушка»	1
72	Герои киргизской сказки «Мудрая девушка»	1
73	Русская сказка о мудрых людях «Мудрая дева»	1
74	Мудрость ценят все народы.	1
75	К чему приводит жадность. Долганская сказка «Как появились разные народы».	1
76	Где правда, там и счастье. Корейская сказка «Честный мальчик».	1
77	Что высмеивают сказки? Японская сказка «Настоятель и служка» (1-я)	1
78	Что высмеивают сказки? Сатирическая японская сказка «Настоятель и служка» (2-я)	1
79	Сказки о глупости. Русская сатирическая сказка «Три калача и одна баранка»	1
80	«Сказка о глупости» И. Франко	1
81	«Сказка – ложь, да в ней намёк...»И. Франко «Сказка о глупости»	1
82	Мудростью богаты. Русские народные пословицы и поговорки	1
83	Мудростью богаты. Русские народные загадки	1
84	Как придумать загадку? Литературные загадки	1
85	Обобщающий урок по разделу IV. Проверочная работа № 4	1
86	Зачем поют колыбельные песни	1
87	Внеклассное чтение. Какие вопросы задают сказки?	1

Раздел V. «Сказка — ложь, да в ней намек...»		
88	Введение в раздел. Ю. Мориц «Слониха, слонёнок и слон...»	1
89	Мудрые сказки о животных. Русская сказка «Лиса и рак». Сказка братьев Гримм «Ёж и заяц»	1
90	Кто сильнее? Русская народная сказка «Напуганные медведь и волки»	1
91	Как ум и хитрость силу побеждают. Русская народная сказка «Напуганные медведь и волки»	1
92	Чего стоит ум? Африканская сказка «Похождения дикого кота Симбы».	1
93	Чем силен Симба? Африканская сказка «Похождения дикого кота Симбы».	1
94	Какие бывают развлечения? Сказка афроамериканцев «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну».	1
95	Сказки дядюшки Римуса. Сказка «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну».	1
96	Братец Кролик – главный герой сказки «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну»	1
97	Любимые герои сказок	1
98	Какие вопросы задают сказки? Эстонская сказка «Почему у зайца губа рассечена». Латышская сказка «Как петух лису обманул».	1
99	Современные сказки о животных. Александр Курляндский «Ну, погоди!»	1
100	Как создаются мультфильмы. Сказка-сценарий А. Курляндского «Ну, погоди!»	1
101	Разные стихи о животных. Генрих Сапгир «Песня». Л. Квитко «Смелые воробьи».	1
102	Разные стихи о животных. Л. Квитко «Весёлый жук». Ю. Мориц «Резиновый ёжик»	1
103	Авторские считалки	1
104	О чём говорят считалки? Борис Заходер «Считалия»	1
105	Сочиняем считалку	1
106	Обобщение по разделу V. Колыбельные русских поэтов	1
107	Проверочная работа № 5	1
108	Внеклассное чтение. Литературные стихи-сказки	1

Раздел VI. «Самое обыкновенное чудо»		
109	Введение в раздел. Г. Горбовский «Розовый слон»	1
110	Чего не могут взрослые? А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (1-я часть)	1
111	Знакомство с маленьким принцем. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (2-я часть)	1
112	Лекарство от одиночества. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (3–4-я части)	1
113	Лекарство от одиночества. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (3–4-я части)	1
114	Секрет Лиса. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» 5 часть	1
115	Секрет Лиса. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» 6 ч.	1
116	Секрет счастья. Джанни Родари «Солнце и туча».	1
117	Мечты о чудесах. Дж. Родари «Как Алиса в море побывала». В. Орлов «Я рисую море»	1
118	Чудеса вокруг нас. Валентин Берестов «Честное гусеничное».	1
119	Необычное в обычном мире. Виктор Хмельницкий «Дождь в лесу», «Соловей и бабочка»	1
120	«Другие» сказки В. Хмельницкий «Гора». «Снег и скрипка».	1
121	Музыкальные сказки Г. Цыферова «Град», «Про чудака лягушонка».	1
122	Очеловеченный мир сказок Б. Сергуненкова. Сказки «Куда лето прячется», «Одуванчик»	1
123	Б. Сергуненков «Кот белый – кот чёрный»	1
124	Внеклассное чтение. Сказки-миниатюры	1
125	Сказки-игры Дж. Родари «Про дедушку, который не умел рассказывать сказки»	1
126	Уроки творчества Дж. Родари	1
127	Весёлые стихи Ю. Владимирова, Г. Остера, О. Григорьева	1
128	Весёлые стихи. М. Бородинская «Колдунья не колдуется», Ю. Мориц «Это – да! Это – нет!»	1
129	Какая душа у поэта? Б. Сергуненков «Поэт и заходящее солнце»	1
130	Обобщение по разделу «Самое обыкновенное чудо». Проверочная работа № 6	1
131	Урок-отчёт «Вот и открыли мы маленькую дверь в большой мир»	1
132	Урок-отчёт «Вот и открыли мы маленькую	1

	дверь в большой мир»	
133	Проверка техники чтения	1
134	Урок-отчёт по итогам домашнего чтения «По дорогам сказки»	1
135	Чему научились за год.	1
136	Промежуточная аттестация.	1
Итого		136

3 класс

№	Тема урока	Количество часов
Раздел 1. Прощание с летом		
1.	Знакомство с учебником. Стихотворения Г. Сапгира «Нарисованное солнце»	1
2	Ю. Кима «Светлый день»	2
3	Чем можно гордиться? (Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля»)	2
4	«Взрослая» жизнь дяди Фёдора, Матроскина и Шарика (Главы из повести Э. Успенского	1
Раздел 2. Летние путешествия и приключения		
5	Введение в раздел. Стихотворение Ю. Кима «Отважный охотник»	1
6	Приключения изыскателей (Главы 1 и 3 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей»)	2
7	Какие они – настоящие изыскатели? (Глава 4 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей»)	2
8	Повесть о летних путешествиях (Глава из повести И. Дика «В дебрях Кара-Бумбы»)	2
9	Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера»)	2
10	Внеклассное чтение по разделам 1–3. Игра становилась жизнью (А. Гайдар «Тимур и его команда»)	1
11	Как слава пришла к А. Гайдару (Б. Емельянов «Игра»)	2
12	Превращение кота Ворюги в кота Милиционера (К. Паустовский «Кот-ворюга»)	2
13	Необычная жизнь обычных жильцов старого дома (К. Паустовский. «Жилыцы старого дома»)	2
14	Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделам «Прощание с летом, Летние путешествия и приключения»	1
15	Обучающее сочинение.	1

Раздел 3. Природа летом		
16	Введение в раздел. Стихотворения С. Есенина «С добрым утром!», Б. Пастернака «За поворотом»	1
17	Краски и звуки лета (А. Чехов «Степь» (фрагмент), М. Пришвин «Золотой луг»)	2
18	Отчего так хорошо ранним летним утром? (Глава «В купальне» из повести А. Толстого «Детство Никиты»)	1
19	Спасительная сила летней грозы. (Глава «Стрелка барометра» из повести А. Толстого «Детство Никиты»)	1
20	Картины летнего дня. (И. Тургенев «Голуби»)	1
21	Картины летнего дня. (И. Бунин «Розы»)	1
22	Урок-практикум по развитию читательских умений. В. Бианки «Неслышимка» (работа в тетради)	1
23	Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу « Природа летом»	1
24	Введение в раздел. Необычная школа (Фрагменты из книги Э. Успенского «Школа клоунов»)	2
25	Урок-практикум по развитию читательских умений. Б. Заходер. «Перемена» (работа в тетради)	1
26	Легко ли быть Песталоцци? (Главы из книги Г. Куликова «Как я влиял на Севку»)	2
27	Путь в Страну невыученных уроков. (Б. Заходер «Вредный кот», главы 1–4 из повести Л. Гераскиной «В Стране невыученных уроков»)	1
28	Испытания для Виктора Перестукина. (Главы 5–12 из повести Л. Гераскиной «В Стране невыученных уроков»)	2
29	Стихи О. Григорьева о ребятах и секретах роста	1
30	Олег Григорьев. Витамин роста. (стихотворема)	1
31	Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу « Уроки и перемены»	1
32	Внеклассное чтение по разделу 4. Книги о сверстниках, о школе	1
Раздел 5. «Глухая пора листопада...»		
33	Введение в раздел. Такая разная осень... (Стихотворения А. Пушкина «Осень», К. Бальмонта «Осень»)	1
34	Стихотворения Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...»	1
35	Что заслуживает описания? (К. Паустовский «Мой дом»)	1

36	Стихи о «близости снега». (Г. Сапгир «Четыре конверта», Д. Самойлов «Перед снегом»)	1
37	Как приходит зима. (К. Паустовский «Прощание с летом»)	1
38	Б. Пастернак «Иней»	1
39	Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу «Глухая пора листопада...»	1
40	Внеклассное чтение. Знакомство с современными детскими журналами	1
Раздел 6. «И кот учёный свои мне сказки говорил...»		
41	Введение в раздел. Стихотворения Г. Сапгира «Леса-чудеса», В. Берестова «Сказка»	1
42	«Сказка – ложь, да в ней намёк...». (Русская сказка «Кот и лиса»)	1
43	Какие ещё бывают сказки? (Сказки «Никита-Кожемяка» и «Как мужик гусей делил»)	2
44	Мир волшебной сказки. (Стихотворение Б. Гребенщикова и др. «Город»,	1
45	Арабская сказка «Синдбад-Мореход»)	1
46	За что награждают в сказках? (Ш. Перро «Ослиная шкура»)	2
47	Может ли оловянный солдатик быть стойким? (Г. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»)	2
48	Уроки сказочной повести. (Фрагмент из книги А. Волкова «Волшебник Изумрудного города»)	2
49	Сказка для театра. (С. Маршак «Сказка про козла»)	2
50	Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу «И кот учёный свои мне сказки говорил...»	1
51	Стихотворение В. Высоцкого «Песня Кэрролла».	1
52	Внеклассное чтение по разделу «И кот учёный свои мне сказки говорил...»	1
53	Обучающее сочинение	1
Раздел 7. «Поёт зима, аукает...»		
54	Введение в раздел. Звуки и краски зимы (Стихотворения С. Есенина «Поёт зима, аукает...», «Пороша»)	1
55	«Подарки» зимы. (Стихотворения К. Бальмонта «Снежинка», И. Бродского «Вечером»)	1
56	В ожидании новогоднего чуда. (Стихотворения Ю. Мориц «Настоящий секрет», А. Барто «В защиту Деда Мороза»)	2

57	Урок-практикум по развитию читательских умений. В. Драгунский. «Кот в сапогах» (работа в тетради)	1
58	Зимние впечатления. (Стихотворения Б. Пастернака «Снег идёт», А. Башлачёва Рождественская», Д. Самойлова «Город зимний»)	2
59	Суровые законы жизни зимнего леса. (В. Бианки «По следам»)	2
60	Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу «Поёт зима, аукает»	1
61	Обучающее сочинение	1
62	Внеклассное чтение по разделу «Поёт зима, аукает»	1
Раздел 8. Животные в нашем доме		
63	Введение в раздел. Стихотворения В. Берестова «Прощание с другом», Г. Сапгира «Морская собака»	1
64	У каждого – своё место в природе (Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»)	2
65	Замечательные собаки. (Глава «Ханг и Чанг» из книги Ю. Коринца «Там, вдали, за рекой») В. Драгунский «Дымка и Антон»	2
66	Каждый ли клёст может стать капитаном? (Ю. Коваль «Капитан Клюквин»)	2
67	Удивительные пони Ю. Мориц (Стихотворения Ю. Мориц «Пони»,) Ю. Мориц «Любимый пони»	1
68	Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу «Животные в нашем доме»	1
Раздел 9. Мы с мамой и папой		
69	Введение в раздел. Стихотворения Э. Успенского «Всё в порядке», «Если был бы я девчонкой»	1
70	Мечты о «взрослой» жизни. (В. Драгунский «...Бы»)	1
71	Подарки – это серьёзное дело. (Ю. Коринец. Глава «Подарки под подушкой» из книги «Там, вдали, за рекой», А. Барто «Разговор с дочкой», «Перед сном»)	1
72	Во что нельзя «играть». (И. Дик «Красные яблоки»)	2
73	Что такое взаимопонимание? (В. Драгунский «Девочка на шаре»)	2
74	Хорошо, когда рядом – папа! (С. Маршак «Хороший день»)	1
75	Когда мама сердится... (В. Драгунский «Тайное всегда становится явным»)	2
76	Внеклассное чтение по разделам 8 и 9 или творческая работа-сочинение о своей семье	1
77	Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу «Мы с мамой и папой»	1

Раздел 10. «Наполним музыкой сердца...»		
78	Введение в раздел. Стихотворение О. Мандельштама «Рояль», И. Тургенев «Певцы» (фрагмент)	1
79	Как рождается музыка (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»)	1
80	Волшебная сила бессмертной музыки (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»)	2
81	Сказка о маленьком Моцарте (Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Тайна запечного сверчка»)	2
82	Какими бывают встречи с писателями? (В. Драгунский «Независимый Горбушка»)	2
83	Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу «Наполним музыкой сердца...»	1
Раздел 11. День смеха		
84	Введение в раздел. Стихотворения Г. Сапгира «Смеянцы», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»	1
85	Легко ли смеяться над собой? (В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора»)	2
86	Весёлые стихи. (Двустушия О. Григорьева, стихотворение Ю. Мориц «Малиновая кошка»)	1
Раздел 12. «О весна, без конца и без краю...»		
87	Введение в раздел. Как приходит весна (Стихотворения А. Макаревича «Снег...», Ф. Тютчева «Ещё земли печален вид...», А. Блока «Ветер принёс издалека...»)	2
88	Озорные стихи о весне. (Стихотворения В. Маяковского «Тучкины штучки», О. Мандельштама «Калоша», Саши Чёрного «Зелёные стихи»)	2
89	Проверка уровня развития читательских умений. (А. Толстой, глава «Весна» из повести «Детство Никиты») (работа в тетради)	1
90	Картины весны. (Б. Окуджава «Весна»)	1
91	Обобщение по разделам «День смех, «О весна, без конца и без краю...» Проверочная работа по разделам «День смеха, «О весна, без конца и без краю...»	2
Раздел 13. День Победы		
92	Введение в раздел. А. Ахматова «Памяти друга»	1
93	Трудная тема – война. (В. Драгунский «Арбузный переулок»)	2
94	Стихи о войне. (В. Высоцкий «Он не вернулся из боя», Б. Окуджава «Король», А. Твардовский «Я знаю, никакой моей вины...»)	1
95	Внеклассное чтение по разделу «День Победы»	1

Раздел 14. Родная земля		
96	Введение в раздел. К. Паустовский «Бескорыстие»	1
97	Что такое Родина? (В. Бахревский, Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Ты, Россия моя», Б. Окуджава «Песенка об Арбате»)	1
98	Заключительный урок. С. Козлов, Г. Цыферов «Где живёт солнце?»	1
99	Заключительный урок внеклассного чтения	1
100	Промежуточная аттестация	1
Итого		136

4 класс

№	Тема урока	Количество часов
Часть 1		
1	Вводный урок. Знакомство с учебником «В океане света». «Пролог».	1
Раздел I. Любимые книги		
2	Кто же будет сопровождать нас в путешествиях? (Г. Сапгир «Сегодня, завтра и вчера»).	1
3	Начало удивительных событий (Е. Велтистов «Приключения Электроника», гл. 1, ч. 1 и 2).	1
4	Что может Электроник? (Е. Велтистов «Приключения Электроника», гл. 1, ч. 3).	1
5	Наука как искусство (Е. Велтистов «Приключения Электроника», гл. 1, ч. 4). Сходство и различие сказочной и фантастической повести.	1
6	Смешные стихи о серьёзных вещах (Ю. Мориц «Баллада о фокусах шоколада»).	1
7	Обобщение по разделу. Проверочная работа «Любимые книги».	1
8	Внеклассное чтение. Книги о ребятах-сверстниках (урок по итогам самостоятельного домашнего чтения).	1
9	Что такое детская литература? Р/Р Сочинение о любимом писателе.	1
Раздел 2. У истоков русской детской литературы		
10	Введение в раздел 2. Летопись и летописцы (А. Пушкин «Борис Годунов» (отрывок). Н. Кончаловская «В монастырской келье узкой...»).	1
11	«Повесть временных лет». «Расселение славян».	1
12	Славяне и их просветители. Изобретение славянской азбуки.	1

13	«Похвала книгам» Ярослава Мудрого.	1
14	Почему не стареют наказы Владимира Мономаха? («Поучение» Владимира Мономаха детям).	1
15	Путешествие 1. XVII век. Справщик Савватий – первый детский поэт.	1
16	Стихи Симеона Полоцкого и Кариона Истомина.	1
17-18	Обобщение по разделу. Древнерусская литература XI–XVII вв.). Проверочная работа №2.	2
19	Внеклассное чтение. Книги о книгах	1
20	Путешествие 2. Конец XVIII века. Усадьба Аксаковых («Детские годы Багрова-внука», гл. 1)	1
21	Введение в раздел 2. Летопись и летописцы (А. Пушкин «Борис Годунов» (отрывок). Н. Кончаловская «В монастырской келье узкой...»)	1
22	Традиция семейного чтения (С. Аксаков «Детские годы Багрова-внука», гл. 2–3)	1
23	«Жизнь и приключения Андрея Болотова». Автобиографическая книга и мемуары.	1
24	«Детское чтение для сердца и разума» (нравоучительные статьи Н.И. Новикова).	1
	Р/Р Сочинение в стиле нравоучительной статьи.	
25	Образ «идеального ребёнка» в детских стихах А. Шишкова, в рассказе «Можно исправиться, когда твёрдо того захочешь».	1
26	Обобщение. Зарождение, становление и развитие детской литературы в XI–XVIII веках. Проверочная работа.	2
27	Внеклассное чтение. Писатели о себе (автобиографические книги)	1
28	Р/Р Сочинение.	1
29	Традиция семейного чтения (С. Аксаков «Детские годы Багрова-внука», гл. 2–3)	1
Раздел 3. XIX век. Путешествие продолжается...		
30	Путешествие 3. Москва начала XIX века. Интересны ли детям басни? (И.А. Крылов «Слон и Моська»).	1
31	Характерные особенности жанра басни (И.А. Крылов. Басни «Квартет», «Свинья под Дубом»).	1
32	Обобщение. Басни И.А. Крылова.	1
33	Путешествие 4. 1828 год. Первая русская литературная сказка.	3
34	А. Погорельский «Чёрная курица...». 1. Нелёгкий путь в подземное царство (ч. 2, 3). 2. Встреча с подземными жителями (ч. 4, 5). 3. Главный герой сказки (ч. 6).	1

35	Путешествие 5. Лето 1831 года. Как писать для детей? А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	5
36	Внеклассное чтение. А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».	1
37	Сказка В.А. Жуковского «Спящая царевна».	1
38	Обобщение. Литературные сказки.	1
39	Владимир Даль «Война грибов с ягодами» (русская сказка в обработке В. Даля), «Кузовок» (игра).	1
40	Р/Р Устное сочинение-обработка народной сказки (подражание В.И. Далю).	1
41	Как надо писать для детей? (А. Ишимова «Славяне»).	1
42	Обобщение. Проверочная работа № 4.	1
43	Внеклассное чтение. «Вчера и сегодня». Книги о родном городе, его прошлом и настоящем или «Литературные сказки писателей XIX века».	1
44	Путешествие 6. Мир природы приходит на страницы книг.	1
45	Картины природы в книге С. Аксакова «Детские годы Багрова-внука».	1
46	Поэты XIX века о природе. Стихи А.К. Толстого и А. Плещеева.	1
47	Стихи А. Майкова и Ф. Тютчева о природе.	1
48	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». 1. Картины русской природы в стихотворении. 2. Дедушка Мазай – добрый охотник.	2
49	Путешествие 7. Школа в Ясной Поляне.	1
50	Л.Н. Толстой как учитель (сказка «Два брата».)	1
51	Непростые простые тексты (Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Как ходят деревья».)	1
52	Практикум «Учусь читать художественную прозу».	1
53	Учебная книга К.Д. Ушинского «Детский мир и хрестоматия» (Столица и губернский город).	1
54	Первое знакомство с Родиной (К.Д. Ушинский «Деревня и уездный город», «Проселочная дорога»).	1
55	Р/Р Сочинение в форме путевого очерка.	1
56	Как помочь детям полюбить свою родную землю? (К.Д. Ушинский «Наше отечество»).	1
57	Р/Р Сочинение- подражание Ушинскому (К.Д. Ушинский «Жалобы зайки»).	1
58	А.И.Куприн «Слон». 1. Непонятная болезнь (ч. 1-3). 2. Можно ли выполнить желание Нади? (ч. 4-5). 3. «Я уже совсем здорова!» (ч.6).	2
59	Обобщение. Проверочная работа №5.	2

60	Внеклассное чтение. Мир детства в рассказе А.П. Чехова «Мальчики».	2
61	Резервные уроки.	2
Часть 2		
62	Путешествие 8 (в... библиотеку). Загадка Лидии Чарской.	1
63	Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки». 1. Первый день Лены в гимназии (гл. 8). 2. Дружья и враги Лены Икониной (гл. 10–11). 3. Образ Лены Икониной. Обобщение.	3
64	Внеклассное чтение. Мир детства.	1
65	Путешествие 9. Петроград. 1923 год. Редакция «Воробья». Житков и Маршак.	1
66	Настоящий капитан (Б. Житков «Николай Исаич Пушкин»).	1
67	Гимназисты Корнея Чуковского (К.И. Чуковский «Телефон»).	1
68	Обэриуты. Стихи Д. Хармса.	1
69	Стихи Ю. Владимирова и А. Введенского.	1
70	Внеклассное чтение. Современные чудаки.	1
71	Путешествие 10. Вокруг Маршака.	1
72	Внеклассное чтение. Современные детские журналы.	1
73	Е. Шварц «Два брата». 1. Живой мир и мир вечного покоя (гл. 1–4). 2. Спасение Младшего – победа живого мира (гл. 5–8). 3. Мудрость сказки Е. Шварца (обобщение).	3
74	Превращение Пинокио в Буратино (Б. Галанов «Книжка про книжки» (отрывок), «Пишу на ту же тему по-своему»).	1
75	Рассказ о сказке и детских фантазиях (А.Н. Толстой «Фофка»).	1
76	Удалось ли А.Н. Толстому «превратиться» в детского писателя? (А.Н. Толстой «Кот сметанный рот»).	1
77	Птицы с «характерами» (М. Пришвин «Изобретатель»).	1
78	Так кто же он – Михаил Пришвин? (Статья С.Я. Маршака «Сила жизни»).	1
79	С. Маршак – критик, поэт, переводчик, редактор.	1
80	Обобщение. Проверочная работа № 6.	1
81	Внеклассное чтение. «Творцы книг» (рассказы о писателях, о художниках-иллюстраторах).	1
82	Путешествие 11. 1928 год. Литературный утренник в Сокольниках. В. Маяковский и А. Барто.	2

83	Ю. Олеша «Три Толстяка», глава «Кукла с хорошим аппетитом». 1. Живая кукла наследника Тутти (ч. 2). 2. Три Толстяка и другие герои сказки (ч. 3, 4). 3. «Простые высокие истины» (обобщение).	3
84	Практикум «Учусь работать с научно-популярным текстом» (Б. Галанов «Как найти город Трёх Толстяков?»).	1
85	Путешествие 12. «Дорогие мои мальчишки» (Р. Фраерман «Гайдар и дети»).	1
86	А. Гайдар «Тимур и его команда». 1. «Этот чердак был обитаем» (ч. 1, 2). 2. Игра или серьёзное дело? (ч. 3, 4). 3. Тимур и тимуровцы (ч. 5, обобщение).	3
87	Путешествие 13. Смешные книжки. Проверка развития читательских умений (Н. Носов «Федина задача»).	1
88	Юмористический рассказ на серьёзную тему (В. Драгунский «Что любит Мишка»).	1
89	Внеклассное чтение. Юмористические рассказы В. Драгунского, Ю. Сотника и Н. Носова.	2
90	Стихи А. Барто. Сатира или юмор?	1
91	Внеклассное чтение. «Не про меня ли это?».	1
92	Путешествие 14. «Книжкины именины» во Дворце пионеров. Стихи Е. Благиной, Б. Заходера, Ю. Коринца и др.	1
93	Стихи И. Токмаковой и Г. Сапгира.	1
94	Стихи Э. Мошковской и Э. Успенского	1
95	Стихи Саши Чёрного и В. Долиной.	1
96	Миниатюры Г. Цыферова. Р/Р Создание собственных миниатюр.	1
97	Стихи Н. Матвеевой.	1
98	Внеклассное чтение. Любимые стихи.	1
99	Практикум «Учусь читать лирический текст».	1
100	Обобщение. Проверочная работа № 7.	1
101	Пьеса-сказка С. Козлова «Снежный цветок». 1. Знакомство с героями (картины 1, 2). 2. Поиски снежного цветка (картины 3–5). 3. Мудрая сказка для малышей (картины 6–8).	3
102	Путешествие 15. Современные детские писатели. (К. Драгунская «Крайний случай»).	1
103	Творческая манера Ксении Драгунской (К. Драгунская «Ерунда на постном масле!»).	1
104	Интервью с Тимом Собакиным. (Стихи и проза Тима Собакина).	1
105	Обобщение. Берём интервью у детских писателей.	2

106	Эпилог. Письмо авторов учебника к читателям.	1
107	Внеклассное чтение. «О чём можно, о чём хочется читать».	2
108	Промежуточная аттестация. Проверка читательской грамотности (краевая контрольная работа)	2
Итого		136

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Ключинская средняя школа»

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Предмет: литературное чтение

Сроки реализации: 2016 – 2017 учебный год

Классы: 1

Составитель: Жукова Екатерина Александровна, учитель начальных классов

Результаты освоения курса

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

№ урока	Тема урока	Цель- как запрограммированный результат	Дата проведения	Виды контроля
Обучение грамоте				
1	Календарь и календарные праздники.	Ориентироваться в учебнике. Перечислять некоторые праздники. Перечислять отличительные признаки времен года. Давать осмысленный ответ на вопрос. Участвовать в диалоге с учителем и одноклассниками.		Текущий
2	Животные и растения вокруг нас. Слова-названия.	Сравнивать, группировать предметы, их образы по заданным признакам. Обозначать слова схемой. Высказывать свою мысль в устной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).		Текущий
3	Природа вокруг нас. Знакомство с предложением.	Определять, формулировать учебную задачу. Ориентироваться в учебнике. Составлять схемы слова. Сопоставлять схему и слово. Называть примеры живой и неживой природы. Строить простейшие предложения по теме.		Текущий

4	Летом в деревне (на даче). Составление предложений.	Определять, формулировать учебную задачу. Перечислять признаки «предложения», «слова». Различать набор слов и предложение. Строить простейшие предложения по теме.		Текущий
5	Кто помогает человеку в саду и огороде? Знакомство с текстом.	Обозначать слово схемой. Сопоставлять схемы и слова. Составлять предложения по схеме в соответствии с темой. Перечислять овощи и фрукты. Называть некоторые названия птиц и насекомых.		Текущий
6	Звуки речи и неречевые звуки. Составление текста с опорой на рисунки.	Различать речевые и неречевые звуки. Читать схему текста. Составлять текст по схемам и картинкам.		Текущий
7	Цирк. Подбор тематических групп слов. Составление предложений и текста.	Различать повествовательные и восклицательные предложения. Составлять схемы слов и предложений. Составлять слова и предложения по схемам в соответствии темы. Объяснять значение слова «цирк».		Текущий
8	На рыбалке. Составление рассказа по сюжетным картинкам.	Находить в окружающих предметах слова с многозначностью.		Текущий

		Составлять слова и предложения по схемам в соответствии темы. Использовать свой жизненный опыт при ответе на вопросы учителя. Перечислять признаки текста. Различать повествовательные, восклицательные и вопросительные предложения.		
9	Сказочные герои и предметы.	Перечислять и определять признаки текста. Взаимодействовать в малой группе (инсценирование отрывка сказки). Использовать интонацию, тембр голоса при инсценировании.		Текущий
10	Театр. Составление текста рассказа по сюжетным картинкам с введением диалога действующих лиц.	Называть некоторые профессии в театре. Называть правила поведения в театре. Перечислять признаки гласных звуков. Перечислять некоторые гласные звуки. Составлять слова и предложения по схемам в соответствии с темой. Воспроизводить диалогическую форму речи.		
11	Гласные звуки.	Слышать и выделять гласные звуки, обозначать их схемой. Определять количество слогов в слове.		Текущий

		Связно высказываться на определенную тему.		
12	Гласные звуки. Деление слов на слоги. Слоγοобразующая роль гласных звуков.	Перечислять признаки гласных звуков. Пересчитывать количество слогов в слове. Проговаривать слово по слогам.		
13	Наши занятия. Ударение.	Составлять схемы слов и предложений. Слышать и выделять гласные звуки. Определять количество слогов в слове. Определять и обозначать ударный слог в слове.		Текущий
14	Деление слова на слоги, ударный и безударный слоги. Наблюдение над значением.	Выделять звук в слове. Находить слова с заданным звуком. Различать звук и буква: буква как знак звука.		Текущий
15	Согласные звуки. Повторение основных понятий.	Соотносить слово со схемой. Делить слова на слоги. Разъяснять значение слов.		Текущий
16	Звуки, обозначаемые буквами и, з, п, т, р . Разграничение понятий «звук»– «буква».	Выделять звук в слове. Составлять схему слова. Находить слова с заданным звуком.		Текущий
17	Чтение слогов и слов с буквами и, з, п, т, р .	Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи.		
18	Чтение слогов и слов с буквами и, з, п, т, р .	Различать звук и буква: буква как знак звука.		
19	Гласный звук [о], буква о .	Называть гласные и согласные звуки.		

20	Чтение слогов и слов с изученными буквами.	Выделять звук в слове. Составлять схему слова. Находить слова с заданным звуком. Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи.		Текущий
21	Гласный звук [а], буква а .	Выделять звук в слове. Составлять схему слова. Находить слова с заданным звуком. Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи. Различать звук и буква: буква как знак звука.		Текущий
22	Звук [ы], буква ы .	Выделять звук в слове. Составлять схему слова.		Текущий
23	Упражнения в чтении. Понятие о словах в единственном и множественном числе.	Находить слова с заданным звуком. Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи. Различать звук и буква: буква как знак звука. Отличать формы слова.		Текущий
24	Заглавная буква И . Заглавная буква в географических названиях.	Определять тематическую группу слов. Различать гласные и согласные звуки,		Текущий
25	Согласные звуки [н], [н'], буква н .	гласные ударные и безударные,		Текущий
26	Согласные звуки [к], [к'], буква к .	согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие.		Текущий
27	Упражнения в чтении. Знакомство с местоимениями.	Анализировать текст.		Текущий

		Выделять и использовать в речи слова он, она, оно, они.		
28	Гласный звук [y], буквы У, у .	Выделять звук в слове.		Текущий
29	Работа над интонацией. Точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения.	Составлять схему слова. Находить слова с заданным звуком. Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи. Различать звук и буква: буква как знак звука. Различать предложение и текст. Определять количество предложений в тексте.		
30	Согласные звуки [с], [с'], буква с .	Выделять звук в слове. Составлять схему слова. Находить слова с заданным звуком.		Текущий
31	Упражнения в чтении слов, предложений, текста с изученными буквами (<i>контроль и оценка знаний</i>).	Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи. Различать звук и буква: буква как знак звука. Соотносить слова и картинки. Читать по слогам. Осмысливать прочитанное. Называть прямое и переносное значение слова.		Текущий
32	Знакомство с предлогами и словами, которые отвечают на вопрос «как?».	Выделять предлоги в тексте. Устанавливать взаимосвязь слов с		Текущий

		помощью предлогов. Сочинять небольшой рассказ повествовательного рассказа (3- 4 предложения).		
33	Согласные звуки [л], [л'], [м], [м'], буквы л, м .	Называть звуки [л], [л'], [м], [м'], буквы л, м . Читать плавно по слогам. Называть количество слогов в слове.		Текущий
34	Упражнения в чтении слов, слогов и предложений	Называть ударный гласный звук. Соотносить слова со слогуударными схемами. Объяснять значение слов.		
35	Заглавные буквы К, Н . Употребление заглавной буквы в географических названиях.	Читать плавно по слогам . Рассказывать правило употребления заглавной буквы в географических названиях.		Текущий
36	Упражнения в чтении. Наблюдение над однокоренными словами.	Называть однокоренные слова.		Текущий
37	Упражнения в чтении слов, слогов и предложений.	Перечислять признаки однокоренных слов.		Текущий
38	Упражнение в чтении. Знакомство с новым знаком препинания в конце предложения – многоточием.	Составлять предложение по теме. Составлять из слов предложения. Объяснять значение слов.		Текущий
39	Заглавные буквы Л, М . Упражнения в чтении.	Читать плавно по слогам. Характеризовать звуки: согласные:		Текущий
40	Упражнения в чтении и анализе текста.	твердые, глухие, парные, непарные, твердые, мягкие.		Текущий

41	Повторение правописания заглавной буквы в словах и предложениях.	Пересказывать текст. Отвечать на вопросы по смыслу. Подбирать заголовок. Распознавать однокоренные слова. Объяснять значение слов.		Текущий
42	Согласный звук [ш], буква ш . Буквосочетание ши .	Называть звук (ш), букву ш . Называть различия предложения и текста		Текущий
43	Заглавная буква Ш . Упражнения в чтении заглавной буквы в именах людей, кличках животные.	Отличать имена людей от кличек животных.		Текущий
44	Формирование навыка различения звуков [с] и [ш] при чтении.	Воспроизводить правило правописания ши . Объяснять значение слов. Называть количество слогов в слове. Называть ударный гласный звук.		Текущий
45	Заглавная буква А . Упражнения в чтении.	Называть букву А. Читать плавно по слогам. Сопоставлять синонимы и антонимы. Объяснять значение слов.		Текущий
46	Чтение и анализ текстов.	Называть отличие предложения от текста. Вычленять предложение из текста. Называть количество предложений в тексте. Пересказывать текст.		Текущий
47	Согласные звуки [д], [д'], буква д .	Называть отличие звука и буквы.		Текущий

48	Упражнения в чтении слогов, слов и предложений с изученными буквами.	Давать характеристику звуку. Читать плавно по слогам слова и предложения.		Текущий
49	Согласные звуки [в], [в'], буква в . Практическое знакомство с суффиксами на примере суффикса -ушк.-	Объяснять смысл слов. Находить непонятные слова.		Текущий
50	Корень, однокоренные слова. Наблюдение над словами с безударной гласной в корне.	Воспроизводить правила. Находить в слове безударную гласную. Называть ударную гласную в слове.		Текущий
51	Упражнения в чтении слогов, слов и предложений с изученными буквами.	Читать плавно по слогам и целыми словами. Передавать содержание прочитанного.		Текущий
52	Строчная буква е . Упражнения в чтении.	Выделять звук в слове. Составлять схему слова.		Текущий
53	Упражнения в чтении. Знакомство с приставкой.	Находить слова с заданным звуком. Воспроизводить звуковую форму слова		Текущий
54	Строчная буква ё . Упражнения в чтении.	по его буквенной записи. Различать звук и буква: буква как знак		Текущий
55	Заглавные буквы Е, Ё . Чтение и анализ текста.	звука. Называть отличие предложения и текста.		Текущий
56	Упражнения в чтении слов с приставками. Работа с текстом.			Текущий
57	Согласные звуки [б], [б'], буква б .	Называть звуки [б], [б'], букву б . Читать плавно по слогам.		Текущий
58	Развитие умения видеть в слове его части. Формирование навыка различения звуков [б] - [п]. Работа с	Называть количество слогов в слове. Объяснять значение слов.		

	текстом.	Называть отличия звуков [б] - [п]. Сопоставлять слова, отличающиеся одним звуком. Озаглавливать текст. Отвечать на вопросы по содержанию , заданные в тексте в явном виде.		
59	Заглавная буква Б . Упражнения в чтении.	Выделять звук в слове. Составлять схему слова. Находить слова с заданным звуком. Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи. Различать звук и буква: буква как знак звука.		Текущий
60	Согласные звуки [з], [з'], буква з .	Выделять звук в слове. Составлять схему слова. Находить слова с заданным звуком.		Текущий
61	Заглавная буква З . Повторение парных звонких и глухих согласных.			Текущий
62	Строчная гласная буква я и её звуки.	Называть отличие звука и буквы. Давать характеристику буквы. Читать плавно по слогам слова и предложения. Перечислять позиции, когда буква я имеет два звука.		Текущий
63	Обозначение мягкости согласных на письме при помощи буквы я .			Текущий
64	Согласные звуки [х], [х'], буква х .	Называть отличие звука и буквы. Давать характеристику звуку [х] и [х']. Читать плавно по слогам слова и предложения.		Текущий

65	Согласный звук [ж], буква ж .	Выделять звук в слове. Составлять схему слова. Находить слова с заданным звуком.		Текущий
66	Заглавные буквы Х и Ж .	Выделять звук в слове. Составлять схему слова. Находить слова с заданным звуком. Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи. Различать звук и буква: буква как знак звука. Отличать формы слова.		Текущий
67	Строчная и заглавная буква Й, й . Слова, которые отвечают на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?».	Выделять звук в слове. Составлять схему слова. Находить слова с заданным звуком. Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи.		Текущий
68	Упражнения в чтении слогов, слов и предложений с изученными буквами.	Различать звук и буква: буква как знак звука. Отличать формы слова.		Текущий
69	Согласный звук [ч'], буква ч . Правописание буквосочетаний ча, чу .	Выделять звук в слове. Находить слова с заданным звуком. Читать плавно, осознанно по слогам и целыми словами Объяснять смысл прочитанных слов. Находить в словах сочетания.		Текущий
70	Заглавная буква Ч . Слова,	Выделять звук в слове.		Текущий

	отвечающие на вопросы кто? что?.	Составлять схему слова. Находить слова с заданным звуком. Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи. Различать звук и буква: буква как знак звука. Отличать формы слова.		
71	Согласные звуки [ц], [щ], буквы ц, щ . Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?» .	Выделять звук в слове. Составлять схему слова. Находить слова с заданным звуком.		Текущий
72	Заглавные буквы Ц и Щ . Буквосочетания ща–щу .	Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи. Различать звук и буква: буква как знак звука. Отличать формы слова.		Текущий
73	Согласные звуки [ф], [ф'], буква ф .	Выделять звуки в словах.		Текущий
74	Заглавная буква Ф . Повторение.	Находить слова с заданным звуком. Читать плавно, осознанно по слогам и целыми словами. Объяснять смысл прочитанных слов. Отвечать на вопросы по содержанию текста.		Текущий
75	Гласный звук [э], буква э .	Выделять звук в слове.		Текущий
76	Заглавная буква Э .	Находить слова с заданным звуком. Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи.		Текущий

		Различать звук и буква: буква как знак звука. Отличать формы слова. Читать по слогам и целыми словами. Понимать смысл прочитанного текста.		
77	Строчная гласная буква ю .	Называть отличие звука и буквы.		Текущий
78	Заглавная буква Ю . Упражнения в чтении.	Давать характеристику буквы. Читать плавно по слогам слова и предложения. Перечислять позиции, когда буква ю имеет два звука. Объяснять смысл прочитанных слов.		Текущий
79	Буква ь (мягкий знак).	Выделять букву в слове.		Текущий
80	Разделительный Ь (мягкий знак).	Составлять схему слова.		Текущий
81	Буква Ъ (твердый знак).	Находить слова с заданной буквой.		Текущий
82	Разделительный Ъ (твердый знак).	Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи. Читать слова с данными буквами. Озаглавливать текст. Отвечать на вопросы по содержанию.		Текущий
83	Что умею? Чему хочу научиться? Алфавит.	Перечислять по порядку буквы алфавита.		Текущий
84	Упражнения в чтении. Проверка техники чтения.	Называть звуки, которые обозначены буквами. Демонстрировать свои умения в чтении.		Текущий.

85	Праздник «Прощай, Азбука».			Текущий.
Литературное чтение				
86	Знакомство с новым учебником по литературному чтению «Капельки солнца». Первый урок вежливости. «Как надо здороваться».	Сознательно, правильно читать. Разъяснять заглавие текста. Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного. Различать рассказы и стихотворения.		Текущий
87	А. Барто «Я выросла», Я. Аким «Мой конь», С. Чёрный «Про девочку, которая нашла своего мишку» (<i>урок-вернисаж</i>).			Текущий
88	В. Драгунский «Друг детства».			Текущий
89	В. Берестов «Про машину».	Читать по слогам и целыми словами. Отвечать на вопросы по тексту. Разъяснять заглавие произведения.		Текущий
90	А. Барто «Кукла», «С утра на лужайку»; С. Маршак «Цирк шапито» (<i>урок-представление</i>).			Текущий
91	Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья» (отрывок). (<i>рефлексия</i>).			Текущий
92	Второй урок вежливости. Как надо дарить подарки. Г. Остер «Вредные советы», А. Барто «Малыши среди двора», И. Демьянов «Скакалочка».	Сознательно, правильно читать по слогам и целыми словами. Разъяснять заглавие текста. Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного. Различать рассказы и стихотворения. Декламировать стихотворение.		Текущий
93	Е. Чарушин «Никита-охотник» .			Текущий

94	Третий урок вежливости. Ю. Мориц «Попрыгать-поиграть...»; А. Барто «Игра в слова» .	Сознательно, правильно читать по слогам и целыми словами. Разъяснять заглавие текста. Называть правила поведения в обществе.		Текущий
95	И. Токмакова «Плим», «Динь-дон...»; С. Маршак «Вот маленький плюшевый слон...».	Сознательно, правильно читать по слогам и целыми словами. Разъяснять заглавие текста.		Текущий
96	Э. Успенский «Удивительное дело», Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (отрывок)».	Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного. Различать рассказы и стихотворения.		Текущий
97	Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья» (отрывок).			
98	Обобщение раздела «Попрыгать, поиграть» (<i>контроль и оценка знаний и умений, самоконтроль и самооценка.</i>	Пересказывать текст художественного произведения. Иллюстрировать прочитанное произведение.		Тематический
99	Урок внеклассного чтения. С. Маршак. Стихи для детей. Ю. Мориц «Малиновая кошка» (стихи).	Воспринимать на слух стихотворения и рассказы в исполнении учителя, учащихся. Отвечать на вопросы по содержанию произведения.		Текущий
100	Г. Цыферов «Что у нас во дворе?» (экскурсия).	Отвечать на вопросы по прочитанному. Пересказывать текст художественного произведения (подробно).		Текущий

		Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного. Различать рассказы и стихотворения.		
101	В. Драгунский «Сестра моя Ксения»; А. Барто «Две сестры глядят на братца»; Я. Аким «Мой брат Миша».	Читать осознанно, правильно по слогам и целыми словами. Соблюдать интонацию при чтении стихотворений. Отвечать на вопросы учителя по содержанию.		Текущий
102	А. Барто «Разлука», «Одиночество»; Г. Граубин «Окно»; Э. Мошковская «Трудный путь».	Читать осознанно, правильно по слогам и целыми словами. Соблюдать интонацию при чтении стихотворений. Задавать вопросы по содержанию.		Текущий
103	Четвертый урок вежливости. Г. Остер «Вредные советы»; Стихи И. Демьянова; М. Коршунов «Дом в Черемушках» (отрывок).	Читать осознанно, правильно по слогам и целыми словами. Соблюдать интонацию при чтении стихотворений.		Текущий
104	Б. Заходер «Два и три»; М. Зощенко «Глупая история»; стихотворения В. Бирюкова «Почему рано встал», О. Григорьева «Обновка».	Обсуждать особенности взаимоотношений со взрослыми, сверстниками. Использовать связные высказывания на определенную тему. Выражать собственное мнение. Объяснять значение слова в тексте.		Текущий
105	Обобщение раздела «Наш дом»	Отвечать на вопросы по прочитанному.		Тематический

	<i>(контроль и оценка знаний и умений) (самоконтроля и самооценки).</i>	Понимать, о чём говорится в произведении.		
106	«Мой дом» <i>(коррекция знаний).</i>	Различать рассказы и стихотворения. Демонстрировать знания и умения.		Текущий
107	Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» <i>(внеклассное чтение).</i>	Читать плавно, осознанно по слогам и целыми словами. Отвечать на вопросы. Читать выборочно с целью нахождения необходимого материала.		Текущий
108	Б. Заходер «Мохнатая азбука». Разные азбуки <i>(урок-концерт).</i>	Читать осознанно, правильно по слогам и целыми словами. Соблюдать интонацию при чтении стихотворений. Обсуждать ситуацию, описанную в произведении.		Текущий
109	М. Пришвин «Медведь». Стихи Г. Граубина «У ручья», «Беспокойные мыши». С. Черный	Читать осознанно, правильно по слогам и целыми словами. Соблюдать интонацию при чтении.		Текущий
110	«Слоники...». Пятый урок вежливости.	Иллюстрировать произведения. Высказывать собственное мнение. Перечислять правила поведения в природе.		Текущий
111	Е. Чарушин «Томкины сны». С. Михалков «Щенок» <i>(урок-сказка).</i>	Овладевать диалогической речью. Читать осознанно, правильно по слогам и целыми словами.		Текущий

		Соблюдать интонацию при чтении.		
112	Ю. Коваль «Дик и черника»; А. Шибаев «Без ужина».	Озаглавливать части текста. Подбирать произведения по теме.		Текущий
113	М. Коршунов «Рисунок с натуры». М. Коршунов «Дом в Черемушках» (отрывок).	Высказывать собственное мнение. Читать выборочно текст с целью нахождения необходимого материала. Озаглавливать части рассказа. Овладевать диалогической формой речи.		Текущий
114	Д. Хармс «Удивительная кошка»; И. Токмакова «Котята».	Формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.		Текущий
115	Шестой урок вежливости. Ю. Мориц «Ворона»; В. Вересаев «Братишка».	Перечислять правила ухода за домашними животными. Выразительно читать стихотворение.		Текущий
116	Обобщение раздела «Ребятам о зверятах» (<i>контроль и оценка знаний и умений, самоконтроль и самооценка</i>).	Отвечать на вопросы по прочитанному. Понимать, о чём говорится в произведении.		Тематический
117	«Ребятам о зверятах» (<i>коррекция знаний</i>).	Различать рассказы и стихотворения. Демонстрировать знания и умения.		Текущий
118	Чтение любимых стихотворений, отрывков прозы. М. Коршунов «Петька и его, Петькина, жизнь» (рассказы). «Дом в Черёмушках»			Текущий

	(повесть) (внеклассное чтение).			
119	Г. Граубин «Сон», «Шишкопад»; В. Бирюков «Сентябрь»; Т. Золотухина «Лужи- зеваки»; В. Песков «Листья падают с кленов».	Объяснять смысл прочитанных слов. Читать наизусть стихотворение. Выборочно читать с целью нахождения необходимого материала. Отвечать на вопросы автора.		Текущий
120	И. Токмакова «Туман», «Осень»; Н. Сладков «Почему ноябрь пегий?»; Е. Благинина «Улетают, улетели»; Т. Золотухина «Метель»; И. Токмакова «Медведь».	Сознательно, правильно читать по слогам и целыми словами. Объяснять заглавие текста. Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.		Текущий
121	Н. Сладков «Песенки подо льдом»; И. Токмакова «Куда в машинах снег везут?».	Различать рассказы и стихотворения.		Текущий
122	Н. Сладков «Шапки долой!»; И. Токмакова «Весна».	Сознательно, правильно читать по слогам и целыми словами.		Текущий
123	Н. Сладков «Бегство цветов»; В. Лапин «Утро».	Разъяснять заглавие текста. Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного. Различать рассказы и стихотворения.		Текущий
124	Г. Новицкая «Зонтик»; С. Маршак «Дождь»; А. Чутковская «Ночью дождь на ёлку...»; К. Паустовский «Приточная трава».	Сознательное, правильное читать по слогам и целыми словами. Разъяснять заглавие текста. Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного. Различать рассказы и стихотворения.		Текущий

125	М. Пришвин «Берестяная трубочка.	Сознательно, правильно читать по		Текущий
126	А. Александрова «Лесные шорохи»; Г. Скребицкий «Лесной голосок».	слогам и целыми словами. Разъяснять заглавие текста.		Текущий
127	Ю. Мориц «Что над чем»; С. Козлов, Г. Цыферов «Где живет солнце» (отрывки из книги).	Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного. Вести «диалог с автором». Различать рассказы и стихотворения. Создавать (устно) небольшой рассказ по картинке.		Текущий
128	Обобщение раздела «Маленькие открытия» (<i>контроль и оценка знаний и умений</i>).	Отвечать на вопросы по прочитанному. Понимать, о чём говорится в произведении.		Тематический
129	Проверочная работа № 2 (вариант 1) (интегрированная) диагностика метапредметных и личностных результатов.	Различать рассказы и стихотворения. Демонстрировать знания и умения.		Тематический
130	Комплексная письменная работа (<i>контроль и оценка знаний и умений</i>).	Отвечать на вопросы по прочитанному. Понимать, о чём говорится в произведении. Различать рассказы и стихотворения. Демонстрировать знания и умения.		Итоговый

131	Внеклассное чтение произведения о природе» Г. Скребицкий. Н. Сладков. Рассказы.	«Любимые рассказы. Рассказы.	Подбирать произведения по теме урока с помощью учителя, библиотекаря. Выбирать среди книг произведения о весне с опорой на иллюстрацию. Читать осознанно, правильно по слогам и целыми словами.		Текущий
132	Промежуточная аттестация.		Установить соответствие результатов освоения ООП НОО по литературному чтению.		Итоговый письменная диагностическая работа

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Ключинская средняя школа»

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Предмет: литературное чтение

Срок реализации: 2016 – 2017 учебный год

Классы: 2

Составитель: Булыгина Алёна Андреевна, учитель начальных классов первой квалификационной категории

Результаты освоения курса

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения: оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное **отношение к прочитанному**.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;

- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

№ уро ка	Тема урока	Цель- как запрограммированный результат	Дата проведен ия	Виды контроля
Раздел I. «Там, на неведомых дорожках...»				
1	Вводный урок. Б. Заходер «Моя Вообразия», «Сказочка».	Различать элементы книги (учебника): обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрации. Находить специальные знаки в учебнике. Объяснять назначение специальных обозначений.		Текущий
2	Внеклассное чтение. Книги, прочитанные летом.	Определять с помощью учителя тему произведения. Определять с помощью учителя основную мысль произведения. Кратко пересказывать прочитанное.		Текущий
3	Внеклассное чтение. Книги, прочитанные летом.	Определять с помощью учителя тему произведения. Определять с помощью учителя основную мысль произведения. Кратко пересказывать прочитанное.		Текущий
4	Введение в раздел. Мир сказок нашего детства.	Выразительно читать по книге, наизусть стихи перед аудиторией.		Текущий
5	Русские народные сказки. Сказка «Царь-девица».	Приводить примеры из произведений фольклора.		Текущий
6	Народная сказка «Царь-девица».	Находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор; читать вслух целыми словами.		Текущий
7	Как сказки сказываются.			Текущий
8	Как сказки сказываются.	Находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор; читать вслух целыми словами.		Текущий

9	П. Ершов «Конёк-Горбунок».	Читать осознанно текст художественного произведения. Определять тему и основную мысль произведения. Читать отрывки стихотворных произведений наизусть.		Текущий
10	Сказочный мир Петра Ершова. Сказка «Конёк-Горбунок».	Выразительно читать стихотворный текст, передавая характер и настроение героев.		Текущий
11	Приметы волшебной сказки в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок».	Находить в тексте отрывки по заданию учителя и заданиям учебника.		Текущий
12	«Добрым молодцам урок». А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Различать сказки народные и литературные. Различать «положительных» и «отрицательных» героев сказки, давать им краткую характеристику. Выразительно читать стихотворный текст, передавая характер и настроение героев.		Текущий
13	Герои «Сказки о рыбаке и рыбке».	Находить с помощью учителя в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя. Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.		Текущий
14	Авторская сказка А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	Читать тексты вслух и про себя, находить в тексте отрывки по заданию.		Текущий
15	Авторская сказка Владимира Одоевского «Мороз Иванович».	Читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и основную мысль; пересказывать текст, делить его на части, составлять план с помощью учителя.		Текущий
16	«Какова работа, такова награда». В.Ф.	Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике.		Текущий

	Одоевский «Мороз Иванович».			
17	От сказки народной к сказке авторской. Сказка В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович».	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.		Текущий
18	Как сказы сказываются. Павел Бажов «Серебряное Копытце».	Читать тексты вслух и про себя. Понимать содержание текста. Находить в тексте необходимые отрывки.		Текущий
19	Чему учат сказы и сказки. П. Бажов «Серебряное Копытце».	Читать тексты вслух и про себя. Понимать содержание текста. Находить в тексте отрывки по заданию в учебнике. Составлять портретную характеристику героев.		Текущий
20	Сказка литовского народа «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса».	Читать осознанно текст художественного произведения. Определять тему и основную мысль произведения. Пересказывать текст. Делить текст на части. Составлять план.		Текущий
21	Добро побеждает зло. Сказка «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса».	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.		Текущий
22	«Мальчик Золотой Хохолок и Девочка Золотая Коса».	Читать осознанно текст художественного произведения. Определять тему и основную мысль произведения. Пересказывать текст, делить его на части, составлять план.		Текущий
23	Всех скороговорок не перескороговоришь.	Читать скороговорки, соблюдая необходимые орфоэпические нормы и правила.		Текущий
24	Всех скороговорок не	Читать скороговорки, соблюдая необходимые орфоэпические		Текущий

	перескороговоришь.	нормы и правила.		
25	Обобщение по разделу. Проверочная работа «Там, на неведомых дорожках...».	Выбирать из предложенного списка произведений сказки. Называть «сказочные приметы». Определять принадлежность персонажей к «положительным героям», «отрицательным героям», «героям-помощникам» и «нейтральным персонажам».		Тематический
26	Внеклассное чтение. Мир волшебных сказок.	Предугадывать содержание книги по предисловию. послесловием в книге.		Текущий
Раздел II. «Сказочные человечки» (27 ч)				
27	Введение в раздел. Голландская народная песенка «Морская прогулка».	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.		Текущий
28	Знакомство с Муми-семейством. Т. Янссон «Шляпа Волшебника». Вступление. 1-я часть.	Читать осознанно текст художественного произведения. Находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя.	.	Текущий
29	Тайны шляпы Волшебника Т. Янссон «Шляпа Волшебника». 2-я часть.	Читать тексты вслух и про себя. Находить в тексте отрывки по заданию в учебнике.		Текущий
30	Сказочная повесть Т. Янссон «Шляпа Волшебника» 3–4-я ч.	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.		Текущий
31	Герои сказки Т. Янссон «Шляпа Волшебника».	Находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя. Составлять портретную характеристику героев.		Текущий

32	Опасное путешествие Бильбо. Дж. Р.Р. Толкин «Хоббит». Глава «Пауки и мухи» 1 и 2 ч.	Делить текст на смысловые части. Составлять его простой план. Находить в тексте понравившийся фрагмент и выразительно читать его.		Текущий
33	Путешествие продолжается. «Пауки и мухи» 3 и 4 ч.	Выразительно читать изучаемые произведения. Находить отрывки в тексте, которые являются ответами на поставленные учителем вопросы. Находить ключевые слова текста.		Текущий
34	Отважный сказочный герой Бильбо Бэггинс «Пауки и мухи» 5-6 ч.	Читать тексты вслух и про себя. Понимать содержание текста. Находить в тексте отрывки по заданию в учебнике.		Текущий
35	«Пауки и мухи» 7-8 ч.	Находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя. Выполнять словесное рисование. Читать осознанно текст художественного произведения.		Текущий
36	Авторская сказочная повесть Дж. Р.Р. Толкина «Хоббит».	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.		Текущий
37	Смешная история. А. Милн «Винни-Пух», глава 3.	Находить в тексте материал для характеристики героя: чтение и анализ портрета героя, описание его жилища, речи героя. Читать тексты вслух и про себя. Понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике.		Текущий
38	Характеры героев сказки А. Милна «Винни-Пух».	Задавать вопросы по содержанию прочитанного. Находить в тексте материал для характеристики героев.		Текущий
39	Главный герой повести А. Милна «Винни-Пух».	Находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя. Читать вслух целыми		Текущий

		словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.		
40	Песенки сказочных человечков.	Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста. Находить в тексте отрывки по заданию в учебнике. Составлять портретную характеристику героев.		Текущий
41	Уроки Мальвины. А.Н. Толстой «Приключения Буратино». Глава «Девочка с голубыми волосами хочет воспитывать Буратино».	Выполнять словесное рисование. Читать осознанно текст художественного произведения. Определять тему и главную мысль произведения. Пересказывать текст.		Текущий
42	Друзья и враги Буратино. «Буратино первый раз в жизни приходит в отчаяние, но все кончается благополучно».	Находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя. Составлять портретную характеристику героев.		Текущий
43	Два мира в сказке А. Толстого «Приключения Буратино».	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.		Текущий
44	Повесть-сказка А. Толстого «Приключения Буратино».	Делить текст на смысловые части, составлять его простой план; находить в тексте понравившийся фрагмент и выразительно читать его.		Текущий
45	Сказочный герой Чиполлино и его семья. Дж. Родари	Пересказывать текст от лица разных героев изучаемого произведения. Составлять характеристику героев по плану.		Текущий

	«Приключения Чиполлино».			
46	Чиполлино приходит на помощь. Дж. Родари «Приключения Чиполлино».	Пересказывать текст, делить его на части. Составлять краткий и развернутый план прочитанного произведения. Составлять вопросы по содержанию прочитанного произведения.		Текущий
47	Чиполлино – настоящий герой. Дж. Родари «Приключения Чиполлино».	Находить в тексте материал для составления характеристики героя. Составлять небольшое монологическое высказывание - рассуждение о причинах поведения главного героя.		Текущий
48	Фантазии Астрид Линдгрен. «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше». Части 1–2.	Находить в тексте отрывки по заданию в учебнике. Выполнять словесное рисование. Читать осознанно текст художественного произведения. Определять его тему и главную мысль; пересказывать текст.		Текущий
49	Кто же такой Карлсон? А. Линдгрен «Малыш и Карлсон...» Часть 3-я.	Находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя. Составлять портретную характеристику героев. Находить в тексте понравившийся фрагмент и выразительно читать его.		Текущий
50	Карлсон – воплощение детской мечты (А. Линдгрен «Малыш и Карлсон...» Часть 4-я.	Читать тексты вслух и про себя. Понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике. Составлять портретную характеристику героев.		Текущий
51	Обобщение по разделу. Проверочная работа «Сказочные человечки».	Соотносить автора и название произведения, выбирать из предложенного списка произведений повести-сказки, сравнивать главных героев изученных повестей-сказок.		Тематический
52	Сочинение-рассказ о	Составлять небольшой текст о любимом сказочном герое,		Текущий

	сказочном человечке.	оформлять его на письме с соблюдением изученных орфографических правил.		
53	Внеклассное чтение. Любимые герои – сказочные человечки.	Характеризовать персонаж в опоре на текст. Выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения. Ориентироваться в книге по обложке, содержанию.		Текущий
54	Проверка техники чтения.	Читать осознанно, правильно, целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.		Текущий
Раздел III. «Сказочные богатыри»				
55	Введение в раздел. Отрывок из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила».	Находить в тексте отрывки по заданию в учебнике.		Текущий
56	Былина как фольклорный жанр.	Находить основную мысль прочитанного произведения. Давать характеристику его главным героям.		Текущий
57	Богатырская «Сказка про Илью Муромца».	Читать по ролям.		Текущий
58	Илья Муромец – богатырь земли Русской.	Находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя.		Текущий
59	Илья Муромец – любимый народный богатырь. Отрывок из былины «Илья Муромец и Святогор».	Читать тексты вслух и про себя. Понимать содержание текста. Находить в тексте отрывки по заданию в учебнике. Читать по ролям.		Текущий
60	Сравнение богатырской сказки и былины.	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон		Текущий

		речи. Читать по ролям.		
61	Чем силен человек? Киргизская сказка «Дыйканбай и дэв».	Определять тему и главную мысль произведения.		Текущий
62	Богатырская сказка киргизского народа «Дыйканбай и дэв».	Искать ответы на вопросы в тексте. Читать осознанно текст художественного произведения. Определять тему и главную мысль произведения. Различать сказки народные и литературные. Находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя.		Текущий
63	Кому счастье помогает? Дагестанская сказка «Богатырь Назнай».	Читать тексты вслух и про себя. Понимать содержание текста. Находить в тексте отрывки по заданию в учебнике. Читать по ролям.		Текущий
64	Дагестанская сказка «Богатырь Назнай».	Читать осознанно, правильно, целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.		Текущий
65	Повторение по теме «Былины и богатырские сказки».	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. Определять мотивы поведения героев. Читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль. Оценивать события, героев произведения; читать по ролям.		Текущий
66	Мечты о смелых и отважных. Стихотворение Н. Матвеевой «Пираты». Проверочная работа	Выбирать из предложенного списка произведений богатырские сказки. Соотносить название произведения и главных героев.		Тематический

	«Сказочные богатыри».			
67	Внеклассное чтение. Преданья старины глубокой (сценарий урока внеклассного чтения).	Приводить примеры произведений различных литературных жанров.		Текущий
68	Сочинение-рассказ о любимом богатыре.	Составлять небольшой текст о богатыре, оформлять его на письме с соблюдением изученных орфографических правил.		Текущий
69	Сочинение-рассказ о любимом богатыре.	Составлять небольшой текст о богатыре, оформлять его на письме с соблюдением изученных орфографических правил.		Текущий
Раздел IV. «Сказка мудростью богата»				
70	Введение в раздел. Стихотворение Л. Эрадзе «Что мне всего дороже?».	Выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).		Текущий
71	Как мудрость в жизни помогает. Татарская сказка «Мудрый старик».	Искать ответы на вопросы в тексте. Находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя.		Текущий
72	Чему учит бытовая сказка. Татарская сказка «Мудрый старик».	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; читать по ролям.		Текущий
73	Киргизская сказка о мудрых людях «Мудрая девушка».	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; искать ответы на вопросы в тексте; читать по ролям.		Текущий
74	Герои киргизской	Находить в тексте с помощью учителя простые средства		Текущий

	сказки «Мудрая девушка».	изображения и выражения чувств героя.		
75	Русская сказка о мудрых людях «Мудрая дева».	Находить в тексте отрывки по заданию в учебнике.		Текущий
76	Мудрость ценят все народы.	Сравнивать сказки о мудрости разных народов.		Текущий
77	К чему приводит жадность. Долганская сказка «Как появились разные народы».	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.		Текущий
78	Где правда, там и счастье. Корейская сказка «Честный мальчик».	Находить в тексте отрывки по заданию в учебнике.		Текущий
79	Что высмеивают сказки? Японская сказка «Настоятель и служка» (1-я).	Оценивать события, героев произведения.		Текущий
80	Что высмеивают сказки? Сатирическая японская сказка «Настоятель и служка» (2-я).	Читать тексты вслух и про себя Читать по ролям.		Текущий
81	Сказки о глупости. Русская сатирическая сказка «Три калача и	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.		Текущий

	одна баранка».			
82	«Сказка о глупости» И. Франк.	Находить в тексте отрывки по заданию в учебнике.		Текущий
83	«Сказка – ложь, да в ней намёк...»И. Франко «Сказка о глупости».	Определять мотивы поведения героев.		Текущий
84	Мудростью богаты. Русские народные пословицы и поговорки.	Объяснять смысл пословиц и поговорок, подбирать пословицы к прочитанным произведениям.		Текущий
85	Мудростью богаты. Русские народные загадки.	Относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка.		Текущий
86	Как придумать загадку? Литературные загадки.	Отличать загадку от других малых литературных жанров.		Текущий
87	Обобщающий урок по разделу IV. Проверочная работа «Сказка мудростью богата».	Выбирать из предложенного списка произведений бытовые сказки.		Тематический
88	Зачем поют колыбельные песни.	Находить сходства и различия между авторской и народной колыбельной песней.		Текущий
89	Внеклассное чтение. Какие вопросы задают сказки?.	Ориентироваться в книге по обложке, содержанию.		Текущий
Раздел V. «Сказка — ложь, да в ней намек...»				
90	Введение в раздел. Ю. Мориц «Слониха,	Находить в тексте отрывки по заданию в учебнике.		Текущий

	слонёнок и слон...».			
91	Мудрые сказки о животных. Русская сказка «Лиса и рак». Сказка братьев Grimm «Ёж и заяц».	Различать жанры художественных произведений.		Текущий
92	Кто сильнее? Русская народная сказка «Напуганные медведь и волки».	Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев произведения.		Текущий
93	Как ум и хитрость силу побеждают. Русская народная сказка «Напуганные медведь и волки».	Находить в тексте отрывки по заданию в учебнике. Читать по ролям.		Текущий
94	Чего стоит ум? Африканская сказка «Похождения дикого кота Симбы».	Объяснять мотивы поведения героев.		Текущий
95	Чем силен Симба? Африканская сказка «Похождения дикого кота Симбы».	Находить в тексте отрывки по заданию в учебнике. Читать по ролям.		Текущий
96	Какие бывают развлечения? Сказка афроамериканцев «Как	Определять тему и главную мысль произведения.		Текущий

	братец Кролик заставил брат-ца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну».			
97	Сказки дядюшки Римуса. Сказка «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну».	Находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя.		Текущий
98	Братец Кролик – главный герой сказки «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну».	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.		Текущий
99	Любимые герои сказок.	Оценивать события. Оценивать героев произведения. Находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя.		Текущий
100	Какие вопросы задают сказки? Эстонская сказка «Почему у зайца губа рассечена». Латышская сказка «Как петух лису обманул».	Определять тему. Определять главную мысль произведения.		Текущий
101	Современные сказки о	Выделять языковые средства художественного произведения.		Текущий

	животных. Александр Курляндский «Ну, погоди!».			
102	Как создаются мультфильмы. Сказка-сценарий А. Курляндского «Ну, погоди!».	Выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).		Текущий
103	Разные стихи о животных. Генрих Сапгир «Песня». Л. Квитко «Смелые воробы».	Заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов.		Текущий
104	Разные стихи о животных. Л. Квитко «Весёлый жук». Ю. Мориц «Резиновый ёжик».	Находить в тексте отрывки по заданию в учебнике.		Текущий
105	Авторские считалки.	Различать произведения разных жанров.		Текущий
106	О чём говорят считалки? Борис Заходер «Считалия».	Соотносить автора и название произведения, классифицировать сказки.		Текущий
107	Сочиняем считалку.	Находить в тексте отрывки по заданию в учебнике.		Текущий
108	Обобщение по разделу V. Колыбельные русских поэтов.	Сочинять небольшие считалки.		Текущий

109	Проверочная работа «Сказка — ложь, да в ней намек...».	Оценивать события, героев.		Тематический
110	Внеклассное чтение. Литературные стихи- сказки.	Определять его тему и главную мысль.		Текущий
Раздел VI. «Самое обыкновенное чудо»				
111	Введение в раздел. Г. Горбовский «Розовый слон».	Различать жанры художественных произведений.		Текущий
112	Чего не могут взрослые? А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (1-я часть).	Определять тему и главную мысль произведения.		Текущий
113	Знакомство с маленьким принцем. А. де Сент- Экзюпери «Маленький принц» (2-я часть).	Делить текст на части, составлять план.		Текущий
114	Лекарство от одинокости. А. де Сент- Экзюпери «Маленький принц» (3–4-я части).	Находить в тексте отрывки по заданию в учебнике.		Текущий
115	Лекарство от одинокости. А. де Сент- Экзюпери «Маленький принц» (3–4-я части).	Находить в тексте отрывки по заданию в учебнике.		Текущий

116	Секрет Лиса. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» 5 часть.	Находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя.		Текущий
117	Секрет Лиса. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» 6 ч.	Находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя.		Текущий
118	Секрет счастья. Джанни Родари «Солнце и туча».	Находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя.		Текущий
119	Мечты о чудесах. Дж. Родари «Как Алиса в море побывала». В. Орлов «Я рисую море».	Выделять языковые средства художественной выразительности.		Текущий
120	Чудеса вокруг нас. Валентин Берестов «Честное гусеничное».	Выбирать отрывки из прочитанных произведений, которые являются ответами на поставленные учителем вопросы.		Текущий
121	Необычное в обычном мире. Виктор Хмельницкий «Дождь в лесу», «Соловей и бабочка».	Определять тему и главную мысль произведения.		Текущий
122	«Другие» сказки В. Хмельницкий «Гора». «Снег и скрипка».	Определять тему и главную мысль произведения.		Текущий
123	Музыкальные сказки Г. Цыферова «Град», «Про чудака лягушонка».	Составлять характеристику главных героев с учетом их нравственных качеств.		Текущий

124	Очеловеченный мир сказок Б. Сергуненкова. Сказки «Куда лето прячется», «Одуванчик».	Прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов.		Текущий
125	Б. Сергуненков «Кот белый – кот чёрный».	Пересказывать текст по готовому плану.		Текущий
126	Внеклассное чтение. Сказки-миниатюры.	Прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов.		Текущий
127	Сказки-игры Дж. Родари «Про дедушку, который не умел рассказывать сказки».	Придумывать варианты заглавий к прочитанным произведениям.		Текущий
128	Уроки творчества Дж. Родари.	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.		Текущий
129	Весёлые стихи Ю. Владимирова, Г. Остера, О. Григорьева.	Читать текст художественного произведения про себя.		Текущий
130	Весёлые стихи. М. Бородинская «Колдунья не колдуется», Ю. Мориц «Это – да! Это – нет!».	Заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов.		Текущий
131	Какая душа у поэта? Б. Сергуненков «Поэт и заходящее солнце».	Прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов; читать по ролям.		Текущий
132	Обобщение по разделу	Соотносить автора и название произведения, определять жанр		Тематический

	«Самое обыкновенное чудо». Проверочная работа «Самое обыкновенное чудо».	прочитанных произведений.		
133	Урок-отчёт «Вот и открыли мы маленькую дверь в большой мир».	Называть героев и названия прочитанных произведений.		Текущий
134	Урок-отчёт «Вот и открыли мы маленькую дверь в большой мир».	Называть героев и названия прочитанных произведений.		Текущий
135	Проверка техники чтения. Урок-отчёт по итогам домашнего чтения «По дорогам сказки».	Читать осознанно, правильно, целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Осознанно читать текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; пересказывать текст, различать жанры художественных произведений; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.		Текущий
136	Промежуточная аттестация.	Установить соответствие результатов освоения ООП НОО по литературному чтению.		Итоговый диагностическая письменная работа

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Ключинская средняя школа»

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Предмет: литературное чтение

Срок реализации: 2016 – 2017 учебный год

Класс: 3

Составитель: Сочнева Джульета Петровна, учитель начальных классов

Результаты освоения курса

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.

№ урока	Тема урока	Цель- как запрограммированный результат	Дата проведения	Виды контроля
------------	------------	---	--------------------	------------------

- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Раздел 1. Прощание с летом.				
1.	Знакомство с учебником. Стихотворения Г. Сапгира «Нарисованное солнце» и Ю. Кима «Светлый день».	Распознавать структуру книги: обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление. Выразительно читать стихотворные произведения.		Текущий.
2–3.	Чем можно гордиться? (Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля»).	Выразительно читать небольшие прозаические произведения. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения. Определять жанр, описывать героев.		Текущий.
4–5.	«Взрослая» жизнь дяди Фёдора, Матроскина и Шарика (Главы из повести Э. Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот»).	Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения. Определять жанр, описывать героев. Пересказывать текст художественного произведения: подробно, кратко, выборочно.		Текущий.
6.	Лето волшебное и разное (Стихотворения К. Бальмонта «Капля» и Б. Заходера «Что красивей всего?»).	Воспринимать на слух поэтическое произведение в исполнении учителя; отвечать на вопросы по содержанию стихотворения.		Текущий.
Раздел 2. Летние путешествия и приключения				
7.	Введение в раздел. Стихотворение Ю. Кима «Отважный охотник».	Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.		Текущий.
8–9.	Приключения изыскателей (Главы 1 и 3 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей»).	Выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям. Составлять план рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию текста.		Текущий.
10–	Какие они – настоящие	Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.		Текущий.

11.	изыскатели? (Глава 4 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей»).	Инсценировать художественное произведение. Читать по ролям.		
12–13.	Повесть о летних путешествиях (Глава из повести И. Дика «В дебрях Кара-Бумбы»).	Воспринимать на слух произведение в исполнении учителя. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.		Текущий.
14–16.	Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера»).	Инсценировать художественное произведение. Читать по ролям, участвовать в драматизации.		Текущий.
17.	Внеклассное чтение по разделам 1–3. Игра становилась жизнью (А. Гайдар «Тимур и его команда»).	Определять главную мысль произведения. Высказывать суждения о внутреннем состоянии персонажа. Высказывать отношение к прочитанному, к героям.		Текущий.
18–19.	Как слава пришла к А. Гайдару (Б. Емельянов «Игра»).	Читать выразительно, осознанно. Выбирать нужные слова из текста для ответа на вопросы.		Текущий.
20–21.	Превращение кота Ворюги в кота Милиционера (К. Паустовский «Кот-ворюга»).	Выполнять выборочное чтение. Озаглавливать все части рассказа. Составлять план одной из частей. Объяснять значение слов.		Текущий.
22–23.	Необычная жизнь обычных жильцов старого дома (К. Паустовский. «Жильцы старого дома»).	Участвовать в диалоге. Отвечать на вопросы по тексту. Выстраивать монологическое высказывание. Формулировать главную мысль текста.		Текущий.
24.	Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделам «Прощание с летом,	Соотносить имя писателя и название его произведения. Называть авторов книг и героев их произведения. Определять жанр произведения. Демонстрировать умения		Тематический.

	Летние путешествия и приключения».	связанной письменной речи.		
25.	Обучающее сочинение.	Выбирать тему сочинения. Выделять ключевые слова. Составлять план сочинения. Писать сочинение по плану.		Текущий.
Раздел 3. Природа летом				
26.	Введение в раздел. Стихотворения С. Есенина «С добрым утром!», Б. Пастернака «За поворотом».	Читать выразительно стихотворение. Задавать вопросы по прочитанному. Составлять простой план анализа стихотворения. Анализировать стихотворение по плану.		Текущий.
27	Краски и звуки лета (А. Чехов «Степь» (фрагмент)).	Пересказывать текст (подробно, сжато, выборочно). Определять его тему и главную мысль.		Текущий.
28	Краски и звуки лета (М. Пришвин «Золотой луг»).	Пересказывать текст (подробно, сжато, выборочно). Определять его тему и главную мысль.		Текущий.
29	Отчего так хорошо ранним летним утром? (Глава «В купальне» из повести А. Толстого «Детство Никиты»).	Инсценировать художественное произведение. Читать по ролям, участвовать в драматизации.		Текущий.
30	Спасительная сила летней грозы. (Глава «Стрелка барометра» из повести А. Толстого «Детство Никиты»).	Воспринимать на слух литературное произведение в исполнении учителя; отвечать на вопросы по содержанию текста.		Текущий.
31	Картины летнего дня. (И. Тургенев «Голуби»).	Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.		Текущий.
32	Картины летнего дня. (И. Бунин «Розы»).	Анализировать стихотворение. Читать стихотворение наизусть.		Текущий.
33	Урок-практикум по развитию	Озаглавливать части рассказа. Инсценировать		Текущий.

	читательских умений. В. Бианки «Неслышимка» (работа в тетради).	художественное произведение. Читать по ролям, участвовать в драматизации.		
34	Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу « Природа летом».	Определять жанр прочитанных произведений. Называть название произведений и их авторов. Демонстрировать умения связанной письменной речи.		Тематический.
Раздел 4. Уроки и переменки				
35–36	Введение в раздел. Необычная школа (Фрагменты из книги Э. Успенского «Школа клоунов»).	Воспринимать на слух литературное произведение в исполнении учителя; отвечать на вопросы по содержанию текста.		Текущий.
37	Урок-практикум по развитию читательских умений. Б. Заходер. «Перемена».	Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.		Текущий.
38–39	Легко ли быть Песталотти? (Главы из книги Г. Куликова «Как я влиял на Севку»).	Инсценировать художественное произведение, читать по ролям, участвовать в драматизации.		Текущий.
40	Путь в Страну невыученных уроков. (Б. Заходер «Вредный кот», главы 1–4 из повести Л. Гераскиной «В Стране невыученных уроков»)	Пересказывать текст (подробно, сжато, выборочно), определять его тему и главную мысль.		Текущий.
41–42	Испытания для Виктора Перестукина. (Главы 5–12 из повести Л. Гераскиной «В Стране невыученных	Воспринимать на слух литературное произведение в исполнении учителя; отвечать на вопросы по содержанию текста.		Текущий.

	уроков»).			
43	Стихи О. Григорьева о ребятах и секретах роста.	Воспринимать на слух литературное произведение в исполнении учителя; отвечать на вопросы по содержанию текста.		Текущий.
44	Олег Григорьев. Витамин роста. (стихотворема).	Читать выразительно, с интонацией. Предугадывать содержание по иллюстрациям, названию. Разъяснять, что такое стихотворема. Выделять составляющие стихотворемы.		Текущий.
45	Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу « Уроки и переменки».	Называть раздел учебника, героев, автора произведения. Определять жанр произведений. Давать характеристику героям. Демонстрировать умения связной письменной речи.		Тематический.
46	Внеклассное чтение по разделу 4. Книги о сверстниках, о школе.	Пересказывать содержание прочитанных произведений.		Текущий.
Раздел 5. «Глухая пора листопада...»				
47	Введение в раздел. Такая разная осень... (Стихотворения А. Пушкина «Осень», К. Бальмонта «Осень»).	Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.		Текущий.
48	Стихотворения Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...».	Анализировать стихотворение. Читать стихотворение наизусть.		Текущий.
49	Что заслуживает описания? (К. Паустовский «Мой дом»).	Передавать замысел рассказа, главную мысль произведения, находить выразительные средства языка. Составлять устное сочинение о своём доме.		Текущий.
50	Стихи о «близости снега». (Г.	Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них.		Текущий.

	Сапгир «Четыре конверта», Д. Самойлов «Перед снегом»).	Выстраивать монологическое высказывание. Формулировать главную мысль.		
51	Как приходит зима. (К. Паустовский «Прощание с летом»).	Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них. Выстраивать монологическое высказывание: формулировать главную мысль.		Текущий.
52	Б. Пастернак «Иней».	Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них. Выстраивать монологическое высказывание: формулировать главную мысль.		Текущий.
53	Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу «Глухая пора листопада...».	Называть стихотворения об осени, их авторов. Находить олицетворение в тексте. Приводить примеры цитат из произведений.		Тематический.
54	Внеклассное чтение. Знакомство с современными детскими журналами.	Представлять современные детские журналы.		Текущий.
Раздел 6. «И кот учёный свои мне сказки говорил...»				
55	Введение в раздел. Стихотворения Г. Сапгира «Леса-чудеса», В. Берестова «Сказка».	Воспринимать на слух поэтическое произведение в исполнении учителя. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Заучивать наизусть стихотворения.		Текущий.
56	«Сказка – ложь, да в ней намёк...». (Русская сказка «Кот и лиса»).	Сравнивать малые фольклорные жанры, называть жанры, характеризовать их особенности.		Текущий.
57–58	Какие ещё бывают сказки? (Сказки «Никита-Кожемяка» и «Как мужик гусей делил»).	Сравнивать сказки разных народов по теме, жанровым особенностям, языку.		Текущий.
59	Мир волшебной сказки.	Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.		Текущий.

	(Стихотворение Б. Гребенщикова и др. «Город»).			
60	Арабская сказка «Синдбад-Мореход»).	Делить сказки на группы: волшебные, анималистические, бытовые, богатырские. Читать сказку, отвечать на вопросы к сказке. Обосновывать принадлежность данной сказки к группе волшебных. Находить сходства и отличия данной сказки с русскими народными волшебными сказками.		Текущий.
61–62	За что награждают в сказках? (Ш. Перро «Ослиная шкура»).	Читать, озаглавливать части. Доказывать, что данная сказка волшебная. Сравнить сказки разных народов по теме, жанровым особенностям, языку.		Текущий.
63–64	Может ли оловянный солдатик быть стойким? (Г. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»).	Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп. Демонстрировать знание содержания сказки через ответы на вопросы. озаглавливать части произведения. Давать качественную характеристику главному персонажу.		Текущий.
65–66	Уроки сказочной повести. (Фрагмент из книги А. Волкова «Волшебник Изумрудного города»).	Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них. Строить монологическое высказывание: формулировать главную мысль.		Текущий.
67–68	Сказка для театра. (С. Маршак «Сказка про козла»).	Характеризовать С.Маршака как детского писателя. Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп. Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них		Текущий.
69	Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу «И кот учёный свои мне сказки говорил...».	Называть народные и авторские сказки, страны в которых жили авторы. Называть сказку по его героям.		Тематический.
70	Стихотворение В. Высоцкого	Слушать запись песни в исполнении автора. Читать		Текущий.

	«Песня Кэрролла».	выразительно стихотворение. Анализировать содержание стихотворении.		
71	Внеклассное чтение по разделу «И кот учёный свои мне сказки говорил...».	Пересказывать содержание прочитанного произведения. Рисовать иллюстрацию к прочитанному произведению.		Текущий.
72	Обучающее сочинение.	Выбирать тему сочинения. Определять ключевые слова. Составлять план сочинения. Писать сочинение по плану.		Текущий.
Раздел 7. «Поёт зима, аукает»				
73	Введение в раздел. Звуки и краски зимы (Стихотворения С. Есенина «Поёт зима, аукает...», «Пороша»).	Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.		Текущий.
74	«Подарки» зимы. (Стихотворения К. Бальмонта «Снежинка», И. Бродского «Вечером»).	Пересказывать текст (подробно, сжато, выборочно), определять его тему и формулировать главную мысль.		Текущий.
75- 76	В ожидании новогоднего чуда. (Стихотворения Ю. Мориц «Настоящий секрет», А. Барто «В защиту Деда Мороза»).	Давать сравнительную характеристику стихотворениям: что общего, чем отличается отношение маленьких героев к Деду Морозу. Читать выразительно стихотворения.		Текущий.
77	Урок-практикум по развитию читательских умений. В. Драгунский. «Кот в сапогах» (работа в тетради).	Предполагать по названию, о чем рассказ. Высказывать суждения о формулировке названия рассказа. Читать рассказ «Кот в сапогах». Отвечать на вопросы по содержанию рассказа посредством заданий в тестовой форме.		Текущий.
78 - 79	Зимние впечатления. (Стихотворения Б. Пастернака	Читать выразительно стихотворения на выбор. Высказывать оценочное суждение о прочитанном стихотворении.		Текущий.

	«Снег идёт», А. Башлачёва «Рождественская», Д. Самойлова «Город зимний»).			
80 – 81	Суровые законы жизни зимнего леса. (В. Бианки «По следам»).	Озаглавливать части рассказа. Объяснять слова и выражения данные в тексте. Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде. Читать выразительно.		Текущий.
82	Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу «Поёт зима, аукает».	Демонстрировать знание текстов стихотворений, включенных в раздел 7. Называть авторов прочитанных произведений. Указывать жанры прочитанных произведений. Демонстрировать умения связанной письменной речи.		Тематическ . .
83	Обучающее сочинение.	Выбирать тему сочинения. Выделять ключевые слова. Составлять план сочинения. Писать сочинение по плану.		Текущий.
84	Внеклассное чтение по разделу «Поёт зима, аукает».	Читать незнакомое произведение. Пересказывать текст подробно и сжато устно. Формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод.		Текущий.
Раздел 8. «Животные в нашем доме»				
85	Введение в раздел. Стихотворения В. Берестова «Прощание с другом» Стихотворение Г. Сапгира «Морская собака».	По иллюстрациям предполагать тему предстоящего для изучения раздела. Определять тему стихотворения. Выразительно читать стихотворение.		Текущий.
86 – 87	У каждого – своё место в природе (Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»).	Называть автора произведения. Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп. Находить в тексте сведения, заданные в явном виде. Понимать информацию		Текущий.

		представленную в неявном виде (характеризовать героя по описанию – предполагать героя).		
88 - 89	Замечательные собаки. (Глава «Ханг и Чанг» из книги Ю. Коринца «Там, вдали, за рекой») В. Драгунский «Дымка и Антон».	Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп. Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.		Текущий.
90 - 91	Каждый ли клёст может стать капитаном? (Ю. Коваль «Капитан Клюквин»).	Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп. Ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках (находить значение незнакомых слов). Давать характеристику герою произведения. Предполагать будущее героя произведения.		Текущий.
92	Удивительные пони Ю. Мориц (Стихотворения Ю. Мориц «Пони»,) Ю. Мориц «Любимый пони».	Определять тему и главную мысль текста. Читать по строфам. Определять как нужно читать каждую строфу (спокойно, размеренно, торжественно, немного с завистью). Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.		Текущий.
93	Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу «Животные в нашем доме».	Называть название произведений, их авторов и героев. Узнавать текст по концептуальной информации. Называть текст по краткой характеристике текста. Демонстрировать умения связной письменной речи.		Тематический.
Раздел 9. «Мы с мамой и папой»				
94	Введение в раздел. Стихотворения Э. Успенского «Всё в порядке», «Если был бы я девчонкой».	Высказывать предположения на основании названия раздела, о чем данный раздел. Соотносить ранее изученные произведения с темой данного раздела, устанавливать причинно-следственные связи. Определять характер стихотворений. Рассказывать наизусть стихотворение (по		Текущий.

		выбору).		
95	Мечты о «взрослой» жизни. (В. Драгунский «...Бы»).	Читать самостоятельно (про себя). Повторно читать вслух (комбинированно). Соотносить выражения и поступки героев. Формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод. Высказывать отношение к словам и поступкам героев. Читать по ролям. Участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного текста.		Текущий.
96	Подарки – это серьёзное дело. (Ю. Коринец. Глава «Подарки под подушкой» из книги А. Барто «Разговор с дочкой», «Перед сном»).	Прогнозировать содержание текста по иллюстрациям и по заглавию. Читать самостоятельно (про себя), по ролям. Сравнивать два стихотворения. Читать наизусть стихотворение (на выбор).		Текущий.
97 - 98	Во что нельзя «играть». (И. Дик «Красные яблоки»).	Определять тему и главную мысль произведения. Пересказывать текст (подробно, сжато, выборочно). Формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста. Писать сочинение – миниатюру.		Текущий.
99 – 100	Что такое взаимопонимание? (В. Драгунский «Девочка на шаре»).	Определять главную мысль текста. Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.		Текущий.
101	Хорошо, когда рядом – папа! (С. Маршак «Хороший день»).	Прогнозировать содержание стихотворения. Определять сюжет стихотворения (сюжетное или лирическое) Рассказывать стихотворение наизусть.		Текущий.
102– 103	Когда мама сердится... (В. Драгунский «Тайное всегда становится явным»).	Читать выразительно. Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них. Строить монологическое высказывание: формулировать главную мысль.		Текущий.
104	Внеклассное чтение по	Читать рассказы о семье. Пересказывать прочитанное.		Текущий.

	разделам 8 и 9 или творческая работа-сочинение о своей семье.	Составлять план сочинения. Писать сочинение о своей семье.		
105	Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу «Мы с мамой и папой».	Называть произведения и их авторов. Воспроизводить тексты прочитанных произведений. Соотносить прочитанное произведение к определенному жанру. Демонстрировать умения связанной письменной речи.		Тематическое
Раздел 10. «Наполним музыкой сердца...»				
106	Введение в раздел. Стихотворение О. Мандельштама «Рояль», И. Тургенев «Певцы» (фрагмент).	Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них. Читать выразительно, с интонацией.		Текущий.
107	Как рождается музыка (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»).	Создавать устные и письменные высказывания на основе самостоятельно прочитанного художественного текста с выражением собственного отношения к нему.		Текущий.
108–109	Волшебная сила бессмертной музыки (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»).	Строить устное сочинение. Передавать замысел, главную мысль произведения, выразительные средства языка.		Текущий.
110–111	Сказка о маленьком Моцарте (Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Тайна запечного сверчка»).	Читать сказку по ролям. Описывать характер героев. Выделять ключевые моменты.		Текущий.
112–113	Какими бывают встречи с писателями? (В. Драгунский «Независимый Горбушка»).	Воспринимать на слух литературное произведение в исполнении учителя. Отвечать на вопросы по содержанию текста.		Текущий.
114	Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу	Воспроизводить тексты произведений из раздела 10 и их авторов. Называть произведения и их авторов. Вычитывать		Тематическое

	«Наполним музыкой сердца...».	концептуальную информацию из текстов. Высказывать свое отношение к прочитанному и грамотно оформить в письменной речи.		
Раздел 11. «День смеха»				
115	Введение в раздел. Стихотворения Г. Сапгира «Смеянцы», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот».	Использовать в собственной речи языковые средства выразительности.		Текущий.
116– 117	Легко ли смеяться над собой? (В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора»).	Определять главную мысль рассказа. Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.		Текущий.
118	Весёлые стихи. (Двустихия О. Григорьева, стихотворение Ю. Мориц «Малиновая кошка»).	Прогнозировать содержание стихотворения. Определять сколько строчек в стихотворении. Рассказывать стихотворения наизусть.		Текущий.
Раздел 12. «О весна, без конца и без краю...»				
119– 120	Введение в раздел. Как приходит весна (Стихотворения А. Макаревича «Снег...», Ф. Тютчева «Ещё земли печален вид...», А. Блока «Ветер принёс издалека...»).	Заучивать наизусть стихотворения. Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.		Текущий.
121– 122	Озорные стихи о весне. (Стихотворения В. Маяковского «Тучкины штучки», О. Мандельштама «Калоша», Саши Чёрного	Определять в художественном тексте языковые средства выразительности. Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп. Заучивать наизусть стихотворения.		Текущий.

	«Зелёные стихи»).			
123	Проверка уровня развития читательских умений. (А. Толстой, глава «Весна» из повести «Детство Никиты») (работа в тетради).	Определять в художественном тексте языковые средства выразительности.		Текущий.
124	Картины весны. (Б. Окуджава «Весна»).	Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них. Строить монологическое высказывание: формулировать главную мысль.		Текущий.
125– 126	Обобщение по разделам «День смех, «О весна, без конца и без краю...» Проверочная работа по разделам «День смеха, «О весна, без конца и без краю...».	Соотносить название произведения и его автора, то есть знание авторов и названий произведений, прочитанных в разделе 12. И их авторов. Демонстрировать умения связанной письменной речи.		Тематический.
Раздел 13. «День Победы»				
127	Введение в раздел. А. Ахматова «Памяти друга».	Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.		Текущий.
128- 129	Трудная тема – война. (В. Драгунский «Арбузный переулок»).	Создавать устные и письменные высказывания на основе самостоятельно прочитанного художественного текста с выражением собственного отношения к нему.		Текущий.
130	Стихи о войне. (В. Высоцкий «Он не вернулся из боя», Б. Окуджава «Король», А. Твардовский «Я знаю, никакой моей вины...»).	Прогнозировать содержание стихотворений. Рассказывать наизусть стихотворения по выбору.		Текущий.

131	Внеклассное чтение по разделу «День Победы».	Выбирать самостоятельно книгу. Давать характеристику книге. Пересказывать произведение, прочитанное в выбранной книге.		Текущий.
Раздел 14. Родная земля				
132	Введение в раздел. К. Паустовский «Бескорыстие».	Читать выразительно произведение. Характеризовать поступки главных героев. Различать добро и зло.		Текущий.
133	Что такое Родина? (В. Бахревский, Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Ты, Россия моя», Б. Окуджава «Песенка об Арбате»).	Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп. Участвовать в диалоге. Отвечать на вопросы .		Текущий.
134	Заключительный урок. С. Козлов, Г. Цыферов «Где живёт солнце?».	Создавать устные и письменные высказывания на основе самостоятельно прочитанного художественного текста с выражением собственного отношения к нему.		Текущий.
135	Заключительный урок внеклассного чтения.	Выбирать самостоятельно книгу. Читать выразительно отрывок из любого произведения. Рисовать иллюстрацию к произведению.		Текущий.
136	Промежуточная аттестация.	Установить соответствие освоения ООП НОО по литературному чтению.		Итоговый диагностическая письменная работа

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Ключинская средняя школа»

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Предмет: литературное чтение

Срок реализации: 2016 – 2017 учебный год

Класс: 4

Составитель: Корх Оксана Юрьевна, учитель начальных классов первой квалификационной категории

Результаты освоения курса

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;

– слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- самостоятельно находить ключевые слова;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- формулировать основную мысль текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- видеть языковые средства, использованные автором.

№ урока	Тема урока	Цель- как запрограммированный результат	Дата проведения	Виды контроля
1	Вводный урок. Знакомство с учебником «В океане света». «Пролог».	Различать элементы книги (учебника): обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрации. Находить специальные знаки в учебнике. Объяснять назначение специальных обозначений.		Текущий.
Раздел 1. Любимые книги.				
2	Кто же будет сопровождать нас в путешествиях? (Г. Сапгир «Сегодня, завтра и вчера»).	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию; понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.		Текущий.
3	Начало удивительных событий (Е. Велтистов «Приключения Электроника», гл. 1, ч. 1 и 2).	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию; понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.		Текущий.
4	Что может Электроник? (Е. Велтистов «Приключения	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении		Текущий.

	Электроника», гл. 1, ч. 3).	учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию; понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.		
5	Наука как искусство (Е. Велтистов «Приключения Электроника», гл. 1, ч. 4). Сходство и различие сказочной и фантастической повести.	Воспринимать на слух задание (учебный текст), определять алгоритм выполнения, оценивать ход и результат выполнения.		Текущий.
6	Смешные стихи о серьёзных вещах (Ю. Мориц «Баллада о фокусах шоколада»).	Воспринимать на слух задание (учебный текст), определять алгоритм выполнения, оценивать ход и результат выполнения.		Текущий.
7	Обобщение по разделу. Проверочная работа «Любимые книги».	Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев.		Текущий.
8	Внеклассное чтение. Книги о ребятах-сверстниках (урок по итогам самостоятельного домашнего чтения).	Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев.		Текущий.
9	Что такое детская литература? Р/Р Сочинение о любимом писателе.	Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития		Текущий.

		событий); описывать героев.		
Раздел 2. У истоков русской детской литературы				
10	Введение в раздел 2. Летопись и летописцы (А. Пушкин «Борис Годунов» (отрывок). Н. Кончаловская «В монастырской келье узкой...»).	Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников. Оценивать свое и чужое высказывания.		Текущий.
11	«Повесть временных лет». «Расселение славян».	Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников. Оценивать свое и чужое высказывания.		Текущий.
12	Славяне и их просветители. Изобретение славянской азбуки.	Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп, ставить логическое ударение.		Текущий.
13	«Похвала книгам» Ярослава Мудрого.	Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп, ставить логическое ударение.		Текущий.
14	Почему не стареют наказы Владимира Мономаха? («Поучение» Владимира Мономаха детям).	Декламировать стихотворения, отрывки прозы.		Текущий.
15	Путешествие I. XVII век. Справщик Савватий – первый детский поэт.	Читать про себя текст осознанно, выделять в нем логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы.		Текущий.
16	Стихи Симеона Полоцкого и Кариона Истомина.	Читать про себя текст осознанно, выделять в нем логические части, проводить словарную		Текущий.

		работу, отвечать на вопросы.		
17-18	Обобщение по разделу. Древнерусская литература XI–XVII вв.). Проверочная работа №2.	Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.		Текущий.
19	Внеклассное чтение. Книги о книгах.	Читать осознанно, правильно, целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.		Текущий.
20	Путешествие 2. Конец XVIII века. Усадьба Аксаковых («Детские годы Багрова-внука», гл. 1).	Вычитывать фактуальную и подтекстовую информацию из предложения, составлять рассказ на основе предложения.		Текущий.
21	Введение в раздел 2. Летопись и летописцы (А. Пушкин «Борис Годунов» (отрывок). Н. Кончаловская «В монастырской келье узкой...».	Формулировать основную мысль текста. Вести по ходу чтения диалог с автором текста.		Текущий.
22	Традиция семейного чтения (С. Аксаков «Детские годы Багрова-внука», гл. 2–3).	Формулировать основную мысль текста. Вести по ходу чтения диалог с автором текста.		Текущий.
23	«Жизнь и приключения Андрея Болотова». Автобиографическая книга и мемуары.	Формулировать основную мысль текста. Вести по ходу чтения диалог с автором текста.		Тематический.
24	«Детское чтение для сердца и разума» (нравоучительные статьи Н.И. Новикова).	Вести по ходу чтения диалог с автором текста: задавать вопросы по ходу чтения, прогнозировать ответы, осуществлять самоконтроль.		Текущий.

	Р/Р Сочинение в стиле правоучительной статьи.	Вести по ходу чтения диалог с автором текста: задавать вопросы по ходу чтения, прогнозировать ответы, осуществлять самоконтроль.		Текущий.
25	Образ «идеального ребёнка» в детских стихах А. Шишкова, в рассказе «Можно исправиться, когда твёрдо того захочешь».	Вести по ходу чтения диалог с автором текста: задавать вопросы по ходу чтения, прогнозировать ответы, осуществлять самоконтроль.		Текущий.
26-27	Обобщение. Зарождение, становление и развитие детской литературы в XI–XVIII веках. Проверочная работа.	Находить ключевые слова текста. Участвовать в диалоге.		Текущий.
28	Внеклассное чтение. Писатели о себе (автобиографические книги).	Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.		Текущий.
29	Р/Р Сочинение.	Объяснять смысл заглавия произведения. Составлять простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя.		Текущий.
30	Традиция семейного чтения (С. Аксаков «Детские годы Багрова-внука», гл. 2–3).	Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно.		Текущий.
31	Путешествие 3. Москва начала XIX века. Интересны ли детям басни? (И.А. Крылов «Слон и Моська»).	Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно.		Текущий.
32	Характерные особенности жанра	Анализировать структуру книги,		Текущий.

	басни (И.А. Крылов. Басни «Квартет», «Свинья под Дубом»).	самостоятельно выбирать книгу в библиотеке.		
33	Обобщение. Басни И.А. Крылова.	Культура речевого общения. Участвовать в диалоге.		Текущий.
34-36	Путешествие 4. 1828 год. Первая русская литературная сказка.	Участвовать в диалоге. Конструировать монологическое высказывание. Создавать устно текст-рассказ-характеристику героя.		Текущий.
37	А. Погорельский «Чёрная курица...». 1. Нелёгкий путь в подземное царство (ч. 2, 3). 2. Встреча с подземными жителями (ч. 4, 5). 3. Главный герой сказки (ч. 6).	Культура речевого общения. Участвовать в диалоге.		Текущий.
38-42	Путешествие 5. Лето 1831 года. Как писать для детей? А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию; понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.		Текущий.
43	Внеклассное чтение. А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».	Готовиться к сочинению: определять и анализировать тему, формулировать замысел, главную мысль, собирать материал, составлять план, работать над черновиком,		Текущий.

		редактировать текст.		
44	Сказка В.А. Жуковского «Спящая царевна».	Готовиться к сочинению: определять и анализировать тему, формулировать замысел, главную мысль, собирать материал, составлять план, работать над черновиком, редактировать текст.		Текущий.
45	Обобщение. Литературные сказки.	Готовиться к сочинению: определять и анализировать тему, формулировать замысел, главную мысль, собирать материал, составлять план, работать над черновиком, редактировать текст.		Текущий.
46	Владимир Даль «Война грибов с ягодами» (русская сказка в обработке В. Даля), «Кузовок» (игра).	Создавать письменный текст: писать сочинение на материале прочитанного после предварительной подготовки.		Текущий.
47	Р/Р Устное сочинение-обработка народной сказки (подражание В.И. Далю).	Создавать письменный текст: писать сочинение на материале прочитанного после предварительной подготовки.		Текущий.
48	Как надо писать для детей? (А. Ишимова «Славяне»).	Создавать письменный текст: писать сочинение на материале прочитанного после предварительной подготовки.		Текущий.
49	Обобщение. Проверочная работа № 4.	Творческая деятельность.		Текущий.
50	Внеклассное чтение. «Вчера и сегодня». Книги о родном городе, его прошлом и настоящем или	Инсценировать художественные произведения (чтение по ролям, драматизация).		Текущий.

	«Литературные сказки писателей XIX века».			
51	Путешествие 6. Мир природы приходит на страницы книг.	Иллюстрировать текст.		Текущий.
52	Картины природы в книге С. Аксакова «Детские годы Багрова-внука».	Писать творческие работы: сочинение по прочитанному, сочинение- подражание, отзыв по прочитанной книге и др.		Текущий.
53	Поэты XIX века о природе. Стихи А.К. Толстого и А. Плещеева.	Писать творческие работы: сочинение по прочитанному, сочинение- подражание, отзыв по прочитанной книге и др.		Текущий.
54	Стихи А. Майкова и Ф. Тютчева о природе.	Писать творческие работы: сочинение по прочитанному, сочинение- подражание, отзыв по прочитанной книге и др.		Текущий.
55- 56	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». 1. Картины русской природы в стихотворении. 2. Дедушка Мазай – добрый охотник.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию; понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.		Текущий.
57	Путешествие 7. Школа в Ясной Поляне.	Воспринимать на слух задание (учебный текст), определять алгоритм выполнения, оценивать ход и результат выполнения.		Тематический.
58	Л.Н. Толстой как учитель (сказка «Два брата»).	Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и		Текущий.

		др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев.		
59	Непростые простые тексты (Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Как ходят деревья»).	Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников. Оценивать свое и чужое высказывание.		Текущий.
60	Практикум «Учусь читать художественную прозу».	Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп, ставить логическое ударение.		Текущий.
61	Учебная книга К.Д. Ушинского «Детский мир и хрестоматия» (Столица и губернский город).	Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп, ставить логическое ударение.		Текущий.
62	Первое знакомство с Родиной (К.Д. Ушинский «Деревня и уездный город», «Проселочная дорога»).	Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп, ставить логическое ударение.		Текущий.
63	Р/Р Сочинение в форме путевого очерка.	Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников. Оценивать свое и чужое высказывание.		Текущий.
64	Как помочь детям полюбить свою родную землю? (К.Д. Ушинский «Наше отечество»).	Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев.		Текущий.
65	Р/Р Сочинение-подражание	Создавать письменный текст: писать		Текущий.

	Ушинскому (К.Д. Ушинский «Жалобы зайки»).	сочинение на материале прочитанного после предварительной подготовки.		
66- 68	А.И.Куприн «Слон». 1. Непонятная болезнь (ч. 1-3). 2. Можно ли выполнить желание Нади? (ч. 4-5). 3. «Я уже совсем здорова!» (ч.6).	Вести по ходу чтения диалог с автором текста: задавать вопросы по ходу чтения, прогнозировать ответы, осуществлять самоконтроль.		Текущий.
69- 70	Обобщение. Проверочная работа №5.	Объяснять смысл заглавия произведения. Составлять простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя.		Текущий.
71- 72	Внеклассное чтение. Мир детства в рассказе А.П. Чехова «Мальчики».	Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп, ставить логическое ударение.		Текущий.
73- 74	Резервные уроки.			Текущий.
75	Путешествие 8 (в... библиотеку). Загадка Лидии Чарской.	Высказывать аргументированное свое отношение к прочитанному.		Тематический.
76- 78	Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки». 1. Первый день Лены в гимназии (гл. 8). 2. Друзья и враги Лены Икониной (гл. 10–11). 3. Образ Лены Икониной. Обобщение.	Участвовать в диалоге. Создавать устно текст – рассказ – характеристику героя.		Текущий.

79	Внеклассное чтение. Мир детства.	Участвовать в диалоге. Создавать устно текст – рассказ – характеристику героя.		Текущий.
80	Путешествие 9. Петроград. 1923 год. Редакция «Воробья». Житков и Маршак.	Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп, ставить логическое ударение.		Текущий.
81	Настоящий капитан (Б. Житков «Николай Исаич Пушкин»).	Писать творческие работы: сочинение по прочитанному, сочинение- подражание, отзыв по прочитанной книге и др.		Текущий.
82	Гимназисты Корнея Чуковского (К.И. Чуковский «Телефон»).	Формулировать основную мысль текста.		Текущий.
83	Обэриуты. Стихи Д. Хармса.	Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп, ставить логическое ударение.		Текущий.
84	Стихи Ю. Владимирова и А. Введенского.	Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп, ставить логическое ударение.		Текущий.
85	Внеклассное чтение. Современные чудаки.	Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп, ставить логическое ударение.		Текущий.
86	Путешествие 10. Вокруг Маршака.	Иллюстрировать текст.		Текущий.
87	Внеклассное чтение. Современные детские журналы.	Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие		Текущий.

		интонацию, тон и темп, ставить логическое ударение.		
88- 90	Е. Шварц «Два брата». 1. Живой мир и мир вечного покоя (гл. 1–4). 2. Спасение Младшего – победа живого мира (гл. 5–8). 3. Мудрость сказки Е. Шварца (обобщение).	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию; понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.		Текущий.
91	Превращение Пинокио в Буратино (Б. Галанов «Книжка про книжки» (отрывок), «Пищу на ту же тему по-своему»).	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию; понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.		Текущий.
92	Рассказ о сказке и детских фантазиях (А.Н. Толстой «Фофка»).	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию; понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.		Текущий.
93	Удалось ли А.Н. Толстому «превратиться» в детского писателя? (А.Н. Толстой «Кот сметанный рот»).	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию; понимать главную мысль, оценивать свои		Текущий.

		эмоциональные реакции.		
94	Птицы с «характерами» (М. Пришвин «Изобретатель»).	Иллюстрировать текст.		Текущий.
95	Так кто же он – Михаил Пришвин? (Статья С.Я. Маршака «Сила жизни»).	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию; понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.		Текущий.
96	С. Маршак – критик, поэт, переводчик, редактор.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию; понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.		Текущий.
97	Обобщение. Проверочная работа № 6.			Тематический.
98	Внеклассное чтение. «Творцы книг» (рассказы о писателях, о художниках-иллюстраторах).	Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп, ставить логическое ударение.		Текущий.
99-100	Путешествие 11. 1928 год. Литературный утренник в Сокольниках. В. Маяковский и А. Барто.	Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев.		Текущий.

101-103	Ю. Олеша «Три Толстяка», глава «Кукла с хорошим аппетитом». 1. Живая кукла наследника Тутти (ч. 2). 2. Три Толстяка и другие герои сказки (ч. 3, 4). 3. «Простые высокие истины» (обобщение).	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию; понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.		Текущий.
104	Практикум «Учусь работать с научно-популярным текстом» (Б. Галанов «Как найти город Трёх Толстяков?»).	Формулировать основную мысль текста. Вести по ходу чтения диалог с автором текста.		Текущий.
105	Путешествие 12. «Дорогие мои мальчишки» (Р. Фраерман «Гайдар и дети»).	Участвовать в диалоге. Создавать устно текст.		Текущий.
106-108	А. Гайдар «Тимур и его команда». 1. «Этот чердак был обитаем» (ч. 1, 2). 2. Игра или серьёзное дело? (ч. 3, 4). 3. Тимур и тимуровцы (ч. 5, обобщение).	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию; понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.		Текущий.
109	Путешествие 13. Смешные книжки. Проверка развития читательских умений (Н. Носов «Федина задача»).	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию; понимать		Текущий.

		главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.		
110	Юмористический рассказ на серьёзную тему (В. Драгунский «Что любит Мишка»).	Формулировать основную мысль текста.		Текущий.
111-112	Внеклассное чтение. Юмористические рассказы В. Драгунского, Ю. Сотника и Н. Носова.	Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп, ставить логическое ударение.		Текущий.
113	Стихи А. Барто. Сатира или юмор?	Высказывать аргументированное отношение к прочитанному.		Текущий.
114	Внеклассное чтение. «Не про меня ли это?».	Инсценировать художественное произведение (чтение по ролям)		Текущий.
115	Путешествие 14. «Книжкины именины» во Дворце пионеров. Стихи Е. Благиной, Б. Заходера, Ю. Коринца и др.	Участвовать в диалоге. Создавать устно текст.		Текущий.
116	Стихи И. Токмаковой и Г. Сапгира.	Формулировать основную мысль текста.		Текущий.
117	Стихи Э. Мошковской и Э. Успенского	Формулировать основную мысль текста.		Текущий.
118	Стихи Саши Чёрного и В. Долиной.	Создавать устно текст-рассказ.		Текущий.
119	Миниатюры Г. Цыферова. Р/Р Создание собственных миниатюр.	Писать творческие работы: сочинение по прочитанному, сочинение-подражание, отзыв по прочитанной книге и др.		Текущий.
120	Стихи Н. Матвеевой.	Участвовать в диалоге. Создавать устно текст.		Текущий.
121	Внеклассное чтение. Любимые	Читать текст вслух осознанно, правильно,		Текущий

	стихи.	выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп, ставить логическое ударение.		
122	Практикум «Учусь читать лирический текст».	Высказывать аргументированное отношение к прочитанному.		Текущий.
123	Обобщение. Проверочная работа № 7.	Готовиться к сочинению: определять и анализировать тему, формулировать замысел, главную мысль, собирать материал, составлять план, работать над черновиком, редактировать текст.		Итоговый..
124-126	Пьеса-сказка С. Козлова «Снежный цветок». 1. Знакомство с героями (картины 1, 2). 2. Поиски снежного цветка (картины 3–5). 3. Мудрая сказка для малышей (картины 6–8).	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию; понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.		Текущий.
127	Путешествие 15. Современные детские писатели. (К. Драгунская «Крайний случай»).	Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев.		Текущий.
128	Творческая манера Ксении Драгунской (К. Драгунская «Ерунда на постном масле!»).	Вести по ходу чтения диалог с автором текста: задавать вопросы по ходу чтения, прогнозировать ответы, осуществлять самоконтроль.		Текущий.

129	Интервью с Тимом Собакиным. (Стихи и проза Тима Собакина).	Участвовать в диалоге. Создавать устно текст.		Текущий.
130- 131	Обобщение. Берём интервью у детских писателей.	Участвовать в диалоге. Конструировать монологическое высказывание.		Итоговый.
132	Эпилог. Письмо авторов учебника к читателям.	Участвовать в диалоге. Создавать устно текст.		Текущий.
133 - 134	Внеклассное чтение. «О чём можно, о чём хочется читать».	Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующую интонацию, тон и темп, ставить логическое ударение.		Текущий.
135- 136	Промежуточная аттестация. Проверка читательской грамотности (краевая контрольная работа)	Установить соответствие результатов освоения ООП НОО по литературному чтению.		Итоговый письменная диагностическая работа

