

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Ключинская средняя школа»

«РАССМОТРЕНО»
на заседании
методического совета
школы
Протокол № 1
от «30» 08 2016 г.

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора
по УВР
Евсеева С.М.
С.М. Евсеева
«31» 08 2016 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МКОУ
«Ключинская СШ»
Ворожцова Н.В.
Н.В. Ворожцова
Приказ № 192
от «31» 08 2016



РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

Предмет (курс): «УЧИМСЯ ПИСАТЬ СОЧИНЕНИЕ»

Класс: 10

Сроки реализации: 2016 – 2017 учебный год

Составитель: Пестова М.В., учитель русского языка и литературы высшей
квалификационной категории

Методы обучения:

- Исследовательские;
- Проблемно-диалогические;
- Наблюдения;
- Работа с обобщающими схемами;
- Работа с литературными источниками;
- Наглядно-зрительные задания;

Основными формами проверки знаний и умений учащихся являются:

- устные формы – опрос, выступления;
- письменные формы – самостоятельная творческая работа;

Пояснительная записка

С 2014-2015 учебного года для выпускников проводится итоговое сочинение (изложение) в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования» №923 от 05.08.2014 г. (зарегистрирован Минюстом России 15.08.2014 г., регистрационный №33604). Данное решение принято с целью реализации Послания Президента Российской Федерации Федеральному Собранию Российской Федерации от 12.12.2013 года. Сочинение позволит проверить широту кругозора, умение мыслить и доказывать свою позицию с опорой на самостоятельно выбранные произведения отечественной и мировой литературы, владение речью. Введение итогового сочинения (изложения) будет содействовать формированию самосознания учащегося, развитию его речевой и читательской культуры. Как итоговое сочинение, так и изложение являются допуском к государственной итоговой аттестации (оценка школой в системе «зачёт—незачёт»). В отличие от изложения, итоговое сочинение — это форма индивидуальных достижений абитуриентов (оценка вуза — до 10 баллов к результатам ЕГЭ).

В связи с этим подготовка к сочинению, его написание, оценка учителем, самооценка школьником занимают одно из важнейших мест в системе образования. Данная работа сопутствует анализу художественного текста, его интерпретации в совместной творческой деятельности учителя и обучающегося.

Но в школьном курсе нет возможности уделить достаточно времени формированию у обучающихся коммуникативных компетенций. Поэтому огромную важность приобретают вопросы разработки дополнительных курсов, во время изучения которых у обучающихся формируется творческая способность пользоваться инвентарем языковых средств, который складывается из знаний и готовности к их адекватному использованию. Именно это обуславливает ведение факультативного курса «Учимся писать сочинение».

Основной целью курса «Учимся писать сочинение» является совершенствование навыка написания сочинения-рассуждения.

Задачи:

- совершенствовать умение работать с текстом художественных произведений и литературно-критических статей;
- совершенствовать умение оперировать теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными темами сочинений и заданиями;
- совершенствовать умение написания сочинения-рассуждения (т.е. логично, доказательно и образно излагать свои мысли, аргументировать, уметь делать выводы);
- повысить уровень речевого развития (т.е. сформулировать языковое чутье, научиться правильно выражать свои мысли в устной и письменной речи).

Методы обучения:

- Исследование;
- Проблемно-поисковые задания;
- Наблюдение;
- Работа с обобщающими схемами;
- Работа с лингвистическими словарями;
- Индивидуальные задания.

Основными формами проверки знаний и умений учащихся являются:

- устные формы – опрос, выступления;
- письменные формы –самостоятельные творческие работы.

Рабочая программа курса «Учимся писать сочинение» разработана с учетом следующих нормативно-правовых документов:

1. Методических рекомендаций для подготовки к итоговому сочинению (www.krao.ru).
2. Материалов программы В.Я. Коровиной «Литература. 5 – 11 класс» (М.: Просвещение, 2010)

Данный курс предназначен для учащихся 10 класса. Программа рассчитана на 34 часа, что соответствует учебному плану школы.

В рабочей программе предусмотрен текущий контроль. Текущая проверка проводится систематически из урока в урок (на усмотрение учителя), к ней относятся проверочные и самостоятельные работы.

Содержание рабочей программы

Общая характеристика учебного курса

Специфика курса состоит в том, что он содержит методику подготовки к написанию сочинения в 11 классе, систематизирует теоретические сведения о сочинении-рассуждении.

Новизна программы заключается в том, что она представляет систему работы учителя-словесника по решению проблемы формирования коммуникативных компетенций учащихся в рамках обучения написанию сочинения – рассуждения, в осуществлении системного подхода к организации деятельности учащихся по усвоению теории литературы и применению этих знаний на практике при написании сочинений.

Особый акцент сделан на использование ИКТ, что является признаком соответствия современным требованиям к организации учебного процесса.

Место учебного курса в учебном плане школы

На изучение курса «Учимся писать сочинение» в школьном учебном плане отведен 1 недельный час в 10 классе.

Результаты обучения

В результате изучения курса учащийся должен уметь:

- Подбирать необходимый материал для работы над сочинением-рассуждением;
- Работать со справочным материалом;
- Использовать художественные средства языка;
- Писать сочинение-рассуждение;
- Оценивать свои творческие работы с точки зрения их речевой грамотности, композиционной выстроенности, тематического соответствия, жанровой соотнесенности.

Содержание курса

Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.

Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению.

Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по русскому языку и литературе. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений.

Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа.

Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование. Использование цитат в сочинении. Развёрнутый план работы над сочинением-рассуждением. Сочинение-рассуждение.

Структура сочинения. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Заключительная часть сочинения. Основная часть сочинения.

Стилистика сочинения. Редактирование и рецензирование, анализ.

Контроль уровня обученности

Оценка ответов учащихся

При оценке ответа учащегося надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

«Зачет» ставится, если учащийся: 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«Незачет» ставится, если учащийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Учебные и методические пособия:

1. Программа «Литература. 5 – 11 класс» (автор-составитель: В.Я. Коровина, М.: Просвещение, 2010)
2. Щербакова О. И. Виды сочинений по литературе. 10—11 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций - М.: Просвещение, 2013.
3. Сочинение? Легко! 10—11 классы: пособие для учащихся общеобразоват. организаций / [С.И. Красовская, М.И. Шутан, Е.А. Певак и др.]. — М.: Просвещение, 2015.
4. Подготовка и проведение итогового сочинения по литературе. Метод. рекомендации для образоват. организаций. — М.: Просвещение, 2015.

Интерактивное рабочее место учителя.

Календарно-тематическое планирование. 10 класс.

Номер урока	Тема урока	Дата проведения	Цель как запрограммированный результат	Виды контроля
ВВЕДЕНИЕ (2)				
1.	Выпускное сочинение по литературе.		Называть особенности выпускного сочинения; объяснять требования к экзаменационному сочинению, критерии проверки;	Тек.К
2.	Редактирование и редакторские знаки.		Классифицировать ошибки; редактировать тексты;	Тек.К
СОЧИНЕНИЕ КАК ТЕКСТ (6)				
3.	Знание произведения как основа сочинения.		Работать с текстом художественного произведения при написании сочинения;	Тек.К
4.	Сочинение в системе анализа художественного произведения.			Тек.К
5.	Основные признаки текста. Тема и основная мысль.		Определять тему и основную мысль текста;	Тек.К
6.	Урок-практикум «Особенности формулировок тем сочинения».		Формулировать тему сочинения в соответствии с выбранным тематическим направлением;	Тек.К
7.	Проблема и идея.		Определять проблематику литературных произведений;	Тек.К
8.	Типы текста – типы сочинений.		Определять тип сочинения;	Тек.К
ЖАНРЫ СОЧИНЕНИЙ (11)				
9.	Разные жанры ученических сочинений.		Классифицировать сочинения по жанрам; выбирать жанр в зависимости от темы и основной мысли;	Тек.К
10.	Эссе как жанр ученического сочинения.		Называть жанровые признаки текста;	Тек.К
11.	Урок-практикум «Написание сочинения в жанре эссе».		Редактировать и рецензировать сочинение; совершенствовать написанное;	Тек.К
12.	Эпистолярный жанр		Называть жанровые	Тек.К

	(письмо) как жанр ученического сочинения.		признаки текста;	
13.	Урок-практикум «Написание сочинения в жанре письма».		Редактировать и рецензировать сочинение; совершенствовать написанное;	Тек.К
14.	Эпистолярный жанр (дневник) как жанр ученического сочинения.		Называть жанровые признаки текста;	Тек.К
15.	Урок-практикум «Написание сочинения в жанре дневника».		Редактировать и рецензировать сочинение; совершенствовать написанное;	Тек.К
16.	Путевые заметки как жанр ученического сочинения.		Называть жанровые признаки текста;	Тек.К
17.	Урок-практикум «Написание сочинения в жанре путевых заметок».		Редактировать и рецензировать сочинение; совершенствовать написанное;	Тек.К
18.	Репортаж как жанр ученического сочинения.		Называть жанровые признаки текста;	Тек.К
19.	Урок-практикум «Написание сочинения в жанре репортажа».		Редактировать и рецензировать сочинение; совершенствовать написанное;	Тек.К
ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД СОЧИНЕНИЕМ (15)				
20.	Структура сочинения. Выбор темы. Выбор жанра.		Называть этапы работы над сочинением; составлять простой и сложный план сочинения;	Тек.К
21.	Урок-практикум «Особенности формулировок тем итогового сочинения 2016/17 учебного года».		Формулировать тему сочинения в соответствии с тематическим направлением «Разум и чувство»; подбирать литературные примеры к выбранной теме;	Тек.К
22.	Урок-практикум «Особенности формулировок тем итогового сочинения 2016/17 учебного года».		Формулировать тему сочинения в соответствии с тематическим направлением «Честь и бесчестье»; подбирать литературные примеры к	Тек.К

			выбранной теме;	
23.	Урок-практикум «Особенности формулировок тем итогового сочинения 2016/17 учебного года».		Формулировать тему сочинения в соответствии с тематическим направлением «Победа и поражение»; подбирать литературные примеры к выбранной теме;	Тек.К
24.	Урок-практикум «Особенности формулировок тем итогового сочинения 2016/17 учебного года».		Формулировать тему сочинения в соответствии с тематическим направлением «Опыт и ошибки»; подбирать литературные примеры к выбранной теме;	Тек.К
25.	Урок-практикум «Особенности формулировок тем итогового сочинения 2016/17 учебного года».		Формулировать тему сочинения в соответствии с тематическим направлением «Дружба и вражда»; подбирать литературные примеры к выбранной теме;	Тек.К
26.	Черновой вариант сочинения.		Подбирать цитаты и правильно их оформлять; собирать материал по литературным источникам;	Тек.К
27.	Вступление.		Определять вид вступления по	Тек.К
28.	Урок-практикум «Технология написания вступления».		характерным признакам (историческое, аналитическое, биографическое, сравнительное, лирическое); самостоятельно создавать вступление одного из предложенных видов;	Тек.К
29.	Заключение.		Определять вид заключения по	Тек.К
30.	Урок-практикум «Технология написания заключения».		характерным признакам; самостоятельно создавать заключение одного из предложенных	Тек.К

			видов;	
31.	Основная часть сочинения.		Знать варианты «мостиков» (переходов от одной части к другой); самостоятельно создавать основную часть, не нарушая абзацного членения;	Тек.К
32.	Урок-практикум «Технология написания основной части».			Тек.К
33.	Аргументация.		Самостоятельно подбирать аргументы к предложенной теме рассуждения; правильно вводить аргументы в текст сочинения;	Тек.К
34.	Урок-практикум «Технология подбора аргументов».			Тек.К