

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Ключинская средняя школа»

«РАССМОТРЕНО»
на заседании
методического совета
школы
Протокол № 1
от «30» 08 2016 г.

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора
по УВР
Евсеева С.М.
«31» 08 2016 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МКОУ
«Ключинская СШ»
Ворожцова Н.В.
Приказ № 182-р/р
от «31» 08 2016 г.



РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

Предмет (курс): РУССКИЙ ЯЗЫК

Класс: 9

Сроки реализации: 2016 – 2017 учебный год

Составитель: Пестова М.В., учитель русского языка и литературы высшей
квалификационной категории

Пояснительная записка

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Учебный предмет «Русский язык» в современной школе имеет познавательно-практическую направленность, т.е. он дает учащимся знания о родном языке и формирует у них языковые и речевые умения.

Программа реализует деятельностно – системный подход в обучении русскому языку, что предполагает синтез процесса совершенствования речевой деятельности учащихся и формирования системы лингвистических знаний и ведущих умений и навыков, на основе чего происходит развитие врожденного языкового чутья и речемыслительных способностей школьников.

Особенность курса – нацеленность на успешное овладение основными видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи: способностью осознанно воспринимать и понимать звучащую речь (умение слушать) и печатное слово (умение читать); грамотно, точно, логически стройно, выразительно передавать в устной и письменной форме собственные мысли, учитывая условия общения (умения говорить и писать). Центральной единицей обучения становится текст как речевое произведение.

Цели обучения:

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- **освоение** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- **формирование** умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Настоящая программа по русскому языку создана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального компонента Государственного образовательного стандарта основного общего образования.
2. Примерной программы основного общего образования по русскому языку.
3. Авторской программы по русскому языку для 5 - 9 кл. (М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский. - М.: «Просвещение», 2010 г).

Учебный план школы предусматривает обязательное изучение русского языка в IX классе в объеме 68 часов (34 недели), что соответствует авторской программе.

Количество контрольных и иных проверочных работ составлено с учетом рекомендаций, изложенных в Методическом письме Минпроса РСФСР от 01.09.1980 № 364-М «О единых требованиях к устной и письменной речи учащихся, к проведению письменных работ и проверке тетрадей».

Основными формами проверки знаний и умений учащихся по русскому языку являются:

- устные формы – опрос, выступления, сочинения и др.;

- письменные формы – терминологические и словарные диктанты, самостоятельные и контрольные работы, тесты, изложения, сочинения и др.

В рабочей программе предусмотрены виды контроля – текущий, тематический и итоговый. Текущая проверка проводится систематически из урока в урок (на усмотрение учителя), к ней относятся изложения и сочинения, проверочные и самостоятельные работы; тематический контроль – это работы в конце изучения большой темы или раздела, а итоговый – четвертные контрольные работы, работа по завершении школьного курса, промежуточная аттестация.

Содержание рабочей программы

Общая характеристика учебного курса

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Центральной единицей обучения становится текст как речевое произведение. Он является объектом анализа и результатом речевой деятельности не только на традиционно выделяемых уроках связной речи, но и на каждом уроке, какой бы теме он ни был посвящен. В этом смысле каждый урок русского языка является уроком развития речи, поскольку происходит взаимосвязанное изучение языка и речи на фоне непрерывной работы над навыками чтения-понимания текстов разных стилей, аудирования, письма и говорения на разнообразные темы. При этом совершенствуются информационно-коммуникативные навыки, обеспечивающие целенаправленный поиск информации в источниках различного типа, развиваются умения осмысленно выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативных задач, развернуто обосновывать свою позицию, приводить систему аргументов; оценивать и редактировать текст и т.п.

В основу курса положен утвердившийся в современной лингвистике триединый подход к языковому явлению: анализ значения, формы и функции. Последовательный подход к языковым явлениям с точки зрения их триединой сущности помогает по-новому решать очень важную методическую проблему, которая заключается в реализации внутрипредметных связей.

Содержание курса распределяется на два взаимосвязанных блока: «Основные сведения о языке и речи», «Употребление языковых единиц в речи; применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности; совершенствование видов речевой деятельности». Это наглядно отражает практическую направленность курса – показывать ученикам не только что есть что, что называется чем, но и что употребляется где, как, зачем и на этой основе формировать навыки правильного, уместного и выразительного использования в речи изучаемых единиц.

В программе большое внимание уделяется развитию навыков использования в речи элементов русского речевого этикета. Коммуникативная направленность курса подразумевает более глубокое внимание к проблеме формирования навыков выразительной речи, воспитания любви к русскому языку, интереса к его изучению.

Программа реализует идею дифференцированного подхода к обучению. Она составлена с учетом принципа преемственности между основными ступенями обучения.

Также реализуется культуроведческий аспект, что проявляется в широком использовании сведений по истории языка и русистики, информации о русских ученых-лингвистах, материалов по этимологии.

Место учебного курса в учебном плане школы

На изучение русского языка в IX классе в школьном учебном плане отведено 2 недельных часа.

Результаты обучения

В результате изучения русского языка учащийся должен:

1. Знать изученные основные сведения о языке, определения основных изучаемых в 9 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.
2. К концу 9 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:
 - производить все виды разборов: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический;
 - составлять сложные предложения разных типов, пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем создаваемого текста;
 - определять стиль и тип текста;
 - соблюдать все основные нормы литературного языка.

По пунктуации. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными в 5-9 классах пунктуационными правилами; находить и исправлять пунктуационные ошибки; производить пунктуационный разбор предложения.

По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки, производить орфографический разбор слов. Правильно писать изученные в 5-9 классах слова с непроверяемыми орфограммами.

По связной речи. Определять тип и стиль текста, создавать тексты разных стилей и типов речи. Подготовить и сделать доклад на историко-литературную тему по одному источнику. Составлять тезисы или конспект небольшой литературно-критической статьи (или фрагмента большой статьи). Писать сочинения публицистического характера. Писать заявление, автобиографию. Совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения, находить и исправлять различные языковые ошибки в своем тексте. Свободно и грамотно говорить на заданные темы. Соблюдать при общении с собеседниками соответствующий речевой этикет.

Содержание учебного курса русского языка. 9 класс.

Международное значение русского языка.

Повторение пройденного в 5 - 8 классах.

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

Сложное предложение. Культура речи.

Сложное предложение.

Союзные сложные предложения.

Сложносочиненные предложения.

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

Сложноподчиненные предложения.

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

Деловые документы (автобиография, заявление).

Бессоюзные сложные предложения.

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Сложные предложения с различными видами связи.

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Общие сведения о языке и речи.

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка.

Русский язык - первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили. Богатство, красота, выразительность русского языка.

Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности; русская письменность. Наука о русском языке и ее разделы. видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык.

Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи в 5 – 9 классах.

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

III. Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.

Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику).
Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему.
Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

Контроль уровня обученности

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся, количество и характер контрольных мероприятий (из методического письма Минпроса РСФСР от 01.09.1980 № 364-М «О единых требованиях к устной и письменной речи учащихся, к проведению письменных работ и проверке тетрадей»):

Количество письменных работ по русскому языку:

<i>Формы контроля</i>	<i>9 класс</i>
Диктанты, проверочные и контрольные работы	6
Сочинения	5
Изложения	4

Оценка устных ответов учащихся

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка диктантов

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В IV классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет

выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» — 4 орфографические ошибки (для V класса - 5 орфографических ошибок), для оценки «2» — 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3 — 4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Оценка сочинений и изложений

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок - орфографических, пунктуационных и грамматических.

Основные критерии оценки «5»:

Содержание и речь

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 — 2 речевых недочета.

Грамотность

Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Основные критерии оценки «4»:

Содержание и речь

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 — 4 речевых недочетов.

Грамотность

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Основные критерии оценки «3»:

Содержание и речь

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в IV классе — 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Основные критерии оценки «2»:

Содержание и речь

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность

Допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Оценка обучающихся работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса
Учебные и методические пособия:

1. Русский язык: Учеб. для 9 кл. общеобразоват. учреждений/ С.Г. Бархударов и др. – М.: Просвещение, 2013.
2. Обучение русскому языку в 9 классе: Метод. рекомендации к учеб. для 9 кл. общеобразоват. учреждений/ Н.А.Николина, К.И.Мишина, В.А.Федорова. – М.: Просвещение, 2003.
3. Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 9 класс. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
4. Диктанты и изложения (тематические и контрольные). 9 – 11 классы/ сост. Л.Н. Ситникова, Р.Ш. Энсани. – Волгоград: Учитель, 2007.
5. Жердева Л.А. Русский язык в средней школе: Карточки-задания: Синтаксис, пунктуация: 9 кл. – Новосибирск: Сиб. университетское изд-во. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.
6. Соловьева Н.Н. Карточки для дифференцированного контроля знаний по русскому языку. 9 класс. – М.: Материк – Альфа, 2004.
7. Божко Н.М. Русский язык. 9 класс: проверочные и контрольные тесты. – Волгоград: Учитель, 2008.
8. Угроватова Т.Ю. ЕГЭ по русскому языку: Учебно-тренировочные тесты и другие материалы для 9 класса. – М.: АСТ: ХРАНИТЕЛЬ, СПб.: Астрель – СПб., 2008.
9. Орг А.О. Олимпиады по русскому языку: Кн.для учителя. – М.: Просвещение, 2002.

Экранные пособия:

1. CD «Русский язык». – М.: Фирма «1С: Репетитор», 2001.
2. CD «Русский язык. Тесты по орфографии». – М.: Фирма «1С: Репетитор», 2001.

Демонстрационный материал (таблицы по русскому языку)

Портреты ученых лингвистов

Интерактивное рабочее место учителя:

1. Компьютер.
2. Проектор.
3. Интерактивная доска.
4. Принтер.

Календарно-тематическое планирование по русскому языку. 9 класс.

Номер урока	Тема урока	Дата проведения	Цель как запрограммированный результат	Виды контроля
1.	Международное значение русского языка		определять основную мысль текста;	Тек.К
ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В V-VIII КЛАССАХ (8ч + 2ч)				
2.	Фонетика		производить фонетический разбор;	Тек.К
3.	Лексика и фразеология		определять правописание слова в зависимости от его значения;	Тек.К
4.	РР Сочинение по картине В.М. Васнецова «Баян» (подготовка)		анализировать изображенное на картине; составлять сложный план сочинения; составлять собственный текст по картине, используя изобразительно-выразительные средства языка;	Тек.К учебник, стр. 8, упр.19+цв . вкл.
5.	РР Сочинение по картине В.М. Васнецова «Баян» (написание)			
6.	Морфемика и словообразование		определять зависимость правописания слова от его строения; производить морфемный и словообразовательный разбор слова;	Тек.К
7.	Морфология. Самостоятельные части речи		определять зависимость правописания слова от его грамматических признаков; производить морфологический разбор;	Тек.К
8.	Морфология. Служебные части речи			Тек.К
9.	Синтаксис словосочетания		производить разбор словосочетания, простого предложения и предложения с прямой речью; составлять простые двусоставные и односоставные предложения, осложненные однородными и обособленными членами; анализировать текст любого стиля, средства связи его частей;	Тек.К
10.	Синтаксис простого предложения. Текст			Тек.К
11.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме		применять полученные сведения на практике;	Тем.К метод., стр.175-

	«Повторение изученного в 5-8 классах»			176
СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ Сложные предложения (1ч + 3ч)				
12.	Основные виды сложных предложений		находить сложные предложения; отличать от простых (выделяя грамматическую основу); определять вид по характерным признакам;	Тек.К
13.	РР Способы сжатого изложения содержания текста		сокращать текст, используя приемы сжатия;	Тек.К
14.	РР Сжатое изложение «Наши дальневосточники» (подготовка)		правильно и последовательно излагать свои мысли, сжимая исходный текст; выделять смысловые части текста;	Тек.К Л.Н. Ситников а, стр.107
15.	РР Сжатое изложение «Наши дальневосточники» (написание)			
Союзные сложные предложения. Сложносочиненные предложения (4 ч + 2ч)				
16.	Основные группы ССП по значению и союзам		отличать ПП с однородными членами от ССП; схематически изображать ССП;	Тек.К
17.	Знаки препинания в сложносочиненном предложении		расставлять знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом; в ССП, одна из частей которого - односоставное предложение;	Тек.К
18.	Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Закрепление темы			Тек.К
19.	Диктант по теме «Знаки препинания в простом осложненном и в сложносочиненном предложении»		подробно пересказывать текст от третьего лица; сохранять логику построения авторского текста;	Тек.К учебник, стр.33, упр.69
20.	РР Рецензия		рецензировать текст художественного произведения, фильм, спектакль;	Тек.К
Сложноподчиненные предложения (17ч + 5ч)				
21.	Строение СПП. Знаки препинания в СПП		определять место придаточного по отношению к главному; устанавливать смысловые отношения с помощью вопроса; определять средства связи; правильно ставить знаки препинания; схематически изображать СПП;	Тек.К

22.	Основные группы СПП по их значению. СПП с придаточными определительными		различать виды СПП по характерным признакам; расставлять знаки препинания; составлять	Тек.К
23.	СПП с придаточными определительными. Закрепление темы		схемы СПП;	Тек.К
24.	<i>РР Академическое красноречие и его виды</i>		строить устное выступление по плану, используя в речи СПП;	Тек.К учебник, стр.85, упр.198
25.	СПП с придаточными изъяснительными		различать виды СПП по характерным признакам; расставлять знаки препинания; составлять	Тек.К
26.	СПП с придаточными изъяснительными. Закрепление темы		схемы СПП;	Тек.К
27.	СПП с придаточными обстоятельственными. Придаточные предложения образа действия и степени			Тек.К
28.	Придаточные предложения места			Тек.К
29.	Придаточные предложения времени			Тек.К
30.	<i>РР Сочинение-рассуждение о природе родного края</i>		составлять собственное рассуждение по предложенной теме;	Тек.К метод., стр.409; учебник, стр.69, упр.151
31.	Придаточные предложения условные, причины и цели		различать виды СПП по характерным признакам; расставлять знаки препинания; составлять	Тек.К
32.	Придаточные предложения сравнительные		схемы СПП;	Тек.К
33.	Придаточные предложения уступительные			Тек.К
34.	Придаточные предложения следствия			Тек.К
35.	Придаточные предложения присоединительные			Тек.К
36.	СПП с несколькими придаточными		различать СПП с параллельным, последовательным и	Тек.К
37.	СПП с несколькими придаточными. Закрепление темы		однородным подчинением; составлять схемы предложений указанных видов; производить синонимическую замену предложений;	Тек.К
38.	Контрольная работа по		применять полученные	Тем.К

	теме «Сложноподчиненные предложения»		сведения на практике;	Н.М. Божко, стр.68
39.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками		анализировать контрольную работу; классифицировать ошибки; выполнять работу над ошибками;	Тек.К
40.	РР Деловые бумаги		составлять заявление и автобиографию по предложенному образцу;	Тек.К
41.	РР Сжатое изложение под аудиозапись		писать сжатое изложение по предложенной методике;	Тек.К
42.	РР Сжатое изложение под аудиозапись			
Бессоюзные сложные предложения (6ч + 1 ч)				
43.	Понятие о БСП		различать союзные и бессоюзные предложения; устанавливать смысловые отношения между ПП в союзных и бессоюзных предложениях; производить синонимическую замену БСП; строить схемы данных предложений;	Тек.К
44.	Запятая и точка с запятой в БСП		определять смысловые отношения между частями БСП; правильно ставить знаки препинания в предложениях указанного вида;	Тек.К
45.	Двоеточие в БСП			Тек.К
46.	Тире в БСП			Тек.К
47.	Закрепление изученного по теме «Знаки препинания в БСП»		применять полученные сведения на практике;	Тек.К
48.	Контрольная работа по теме «Знаки препинания в БСП»		применять полученные сведения на практике;	Тем.К метод., стр.278-279
49.	РР Реферат		отличать реферат от конспектирования; самостоятельно писать реферат;	Тек.К
Сложные предложения с различными видами связи (3ч + 1 ч)				
50.	СП с различными видами связи и пунктуация в них		правильно ставить знаки препинания в таких предложениях; строить схемы;	Тек.К
51.	СП с различными видами связи и пунктуация в них. Продолжение темы			Тек.К
52.	Авторские знаки препинания		отличать авторские знаки от регулируемых	Тек.К

			пунктуационными правилами;	
53.	<i>РР Конспект статьи</i>		составлять конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему;	Тек.К
ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (2ч)				
54.	Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление		определять стилевую принадлежность текстов;	Тек.К
55.	Русский литературный язык и его стили			Тек.К
СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО (12 ч + 1ч)				
56.	Фонетика. Графика. Орфография		применять полученные знания на практике; обосновывать свои ответы; приводить нужные примеры;	
57.	Фонетика. Графика. Орфография			Тек.К
58.	Лексика. Фразеология. Орфография			Тек.К
59.	Морфемика. Словообразование. Орфография			Тек.К
60.	Морфология. Орфография			Тек.К
61.	Морфология. Орфография			Тек.К
62.	<i>РР Сочинение публицистического характера</i>		создавать текст на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.	Тек.К
63.	Синтаксис. Пунктуация		применять полученные знания на практике; обосновывать свои ответы; приводить нужные примеры;	Тек.К
64.	Синтаксис. Пунктуация			Тек.К
65.	Употребление знаков препинания			Тек.К
66.	Употребление знаков препинания			Тек.К
67.	Итоговая контрольная работа		применять полученные знания на практике;	ИК
68.	Промежуточная аттестация			ИК Письменная диагностическая работа