Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Ключинская средняя школа»

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Предмет: РУССКИЙ ЯЗЫК

Классы: 5 – 9

Сроки реализации: 2016 – 2021 учебный год

Составитель: Пестова М.В., учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории

***Результаты освоения курса***

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами**освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

• владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

• способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

• овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

• умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

• способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

• умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

• умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

• способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

• владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

• соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

• способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

• способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**5 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Номер урока* | *Тема урока* | *Дата проведения* | *Цель как запрограммированный результат* | *Виды контроля* |
| ***ВВЕДЕНИЕ(1)*** | | | | |
|  | Введение. Лингвистика - наука о языке. |  | Доказательно отвечать на вопросы; пользоваться новым учебником; | Текущий |
| ***ВВЕДЕНИЕ В ЛИНГВИСТИКУ (72 + 14)***  ***Фонетика (4 + 2)*** | | | | |
|  | Фонетика как раздел лингвистики. Гласные и согласные звуки. |  | Выделять в слове звуки речи; правильно классифицировать гласные и согласные звуки; | Текущий |
|  | *РР Сочинение по картине М.А.Врубеля «Царевна-Лебедь». (Подготовка)* |  | Составлять план; подбирать языковой материал; составлять связный текст-описание; | Текущий |
|  | *РР Сочинение по картине М.А.Врубеля «Царевна-Лебедь». (Написание)* |  | Редактировать текст; пользоваться орфографическим словарем; |
|  | Фонетическая транскрипция. |  | Писать звуковой состав слова; | Текущий |
|  | Фонетический разбор. Звукопись в художественном тексте. |  | Выполнять фонетический разбор; находить явления звукописи; | Текущий |
|  | Слог. Ударение. |  | Работать с орфоэпическим словарём; | Текущий |
| ***Орфоэпия (4)*** | | | | |
|  | Орфоэпия как раздел языкознания. Произношение гласных звуков. |  | Различать понятия орфография, фонетика, орфоэпия; правильно произносить гласные и согласные звуки; осуществлять речевой самоконтроль; | Текущий |
|  | Произношение согласных звуков. |  | Текущий |
|  | Произношение согласных звуков. |  | Текущий |
|  | Обобщение материала разделов «Фонетика» и «Орфоэпия». |  | Пользоваться орфоэпическим и орфографическим словарями; | Текущий |
| ***Графика (4)*** | | | | |
|  | Графика как раздел лингвистики. Алфавит и его использование |  | Правильно произносить буквы русского алфавита, | Текущий |
|  | Звуки и буквы. |  | Производить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова; | Текущий |
|  | Обозначение звуков с помощью букв е, ё, ю, я. |  | Текущий |
|  | **Контрольная работа по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика».** |  | Применять на практике приобретенные УУД; | Тематический |
| ***Морфемика (7 + 2)*** | | | | |
|  | Морфемика как раздел лингвистики. Морфема - значимая часть слова. |  | Выделять морфемы в слове; | Текущий |
|  | Словообразующие морфемы. |  | Производить морфемный разбор слова; | Текущий |
|  | *РР Сочинение по картине В.М. Васнецова «Три царевны подземного царства». (Подготовка)* |  | Составлять план; подбирать языковой материал; составлять связный текст-описание; | Текущий (упр.122) |
|  | *РР Сочинение по картине В.М. Васнецова «Три царевны подземного царства». (Написание)* |  | Редактировать текст; пользоваться орфографическим словарем; |
|  | Морфемная модель слова. |  | Использовать прием поморфемного письма; пользоваться этимологическим словарём и словарём морфем; | Текущий |
|  | Корень слова. |  | Определять выразительные возможности однокоренных слов; различать корни-омонимы; работать с этимологическим словарем; | Текущий |
|  | Чередование гласных в корнях. |  | Находить в тексте слова с чередованием гласных и согласных в корне; | Текущий |
|  | Чередование согласных в корнях. |  | Текущий |
|  | **Проверочная работа по теме «Морфемика».** |  | Применять на практике приобретенные УУД; | Тематический |
| ***Лексикология (3 + 2)*** | | | | |
|  | Лексикология как раздел лингвистики. Лексическое значение слова. |  | Объяснять лексическое значение слова разными способами; пользоваться различными словарями для выбора наиболее точного слова; уместно  использовать слова-синонимы с учётом их стилистической окрашенности; | Текущий |
|  | Способы объяснения лексического значения |  | Текущий |
|  | Тематические группы слов |  | Распределять слова по тематическим группам; | Текущий |
|  | *РР Сочинение по картине А.А. Рылова «Полевая рябинка». (Подготовка)* |  | Составлять план; подбирать языковой материал; составлять связный текст-описание; | Текущий (упр.124) |
|  | *РР Сочинение по картине А.А. Рылова «Полевая рябинка». (Написание)* |  | Редактировать текст; пользоваться орфографическим словарем; |
| ***Орфография (15 + 2)*** | | | | |
|  | Орфография как раздел лингвистики. Разделы русской орфографии. |  | Называть все разделы и что в них изучается; | Текущий |
|  | Правописание корней. Правописание безударных гласных в корнях слов. |  | Опознавать орфограммы; группировать слова по видам орфограмм; объяснять правописание анализируемых слов; графически обозначать орфограммы; использовать орфографический словарь для самоконтроля и при возникновении трудностей написания слов; самостоятельно подбирать слова на изученное правило; | Текущий |
|  | Правописание безударных гласных в корнях слов. |  | Текущий |
|  | Правописание согласных в корнях слов. |  | Текущий |
|  | Правописание согласных в корнях слов. |  | Текущий |
|  | *РР Сжатое изложение «Берёзовый праздник». (Подготовка)* |  | Сжимать исходный текст; составлять связный текст на основе данного; | Текущий (упр.142) |
|  | *РР Сжатое изложение «Берёзовый праздник». (Написание)* |  | Редактировать текст; пользоваться орфографическим словарем; |
|  | Правописание окончаний. Правописание безударных окончаний ***–е*** и ***–и*** в именах существительных. |  | Опознавать орфограммы; группировать слова по видам орфограмм; объяснять правописание анализируемых слов; графически обозначать орфограммы; использовать орфографический словарь для самоконтроля и при возникновении трудностей написания слов; самостоятельно подбирать слова на изученное правило; | Текущий |
|  | Правописание безударных личных окончаний глаголов. |  | Текущий |
|  | Правописание безударных личных окончаний глаголов. |  | Текущий |
|  | Правописание слов с Ь и Ъ. Употребление Ь для обозначения мягкости согласных. |  | Текущий |
|  | Написание Ь после шипящих. |  | Текущий |
|  | Правописание –ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах. |  | Текущий |
|  | Разделительные Ъ и Ь. |  | Текущий |
|  | Слитные, дефисные и раздельные написания. |  | Текущий |
|  | **Контрольный диктант по теме «Орфография».** |  | Применять на практике полученные знания; | Тематический |
|  | **Анализ диктанта. Работа над ошибками.** |  | Классифицировать свои ошибки по видам орфограмм; выполнять работу над ошибками; |
| ***Морфология (3)*** | | | | |
|  | Морфология как раздел лингвистики. Части речи в русском языке. |  | Распознавать части речи с учётом различных признаков слов: общего грамматического значения, типичных суффиксов и окончаний, морфологических признаков, синтаксической роли; образовывать формы слова; | Текущий |
|  | Слова изменяемые и неизменяемые. Наречие. |  | Текущий |
|  | Образование форм слова с помощью окончания. |  | Текущий |
| ***Культура речи (2)*** | | | | |
|  | Культура речи как раздел лингвистики. Соблюдение норм современного русского литературного языка. |  | Использовать в речи различные речевые формулы; оценивать свою речь с точки зрения соответствия её нормам речевого этикета; осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения; правильно излагать свои мысли; | Текущий |
|  | Употребление в речи этикетных слов. Понятие о речевой ситуации. |  | Текущий |
| ***Синтаксис и пунктуация (24 + 2)*** | | | | |
|  | Синтаксис как раздел лингвистики. Словосочетание как единица синтаксиса. |  | Выделять словосочетания из предложения; | Текущий |
|  | Виды словосочетаний. |  | Распознавать и конструировать словосочетания изученных видов; | Текущий |
|  | *РР Сочинение по картине И.И. Фирсова по картине «Юный живописец». (Подготовка)* |  | Составлять план; подбирать языковой материал; составлять связный текст-описание; | Текущий (упр.234) |
|  | *РР Сочинение по картине И.И. Фирсова по картине «Юный живописец». (Написание)* |  | Редактировать текст; пользоваться орфографическим словарем; |
|  | Предложение как единица синтаксиса. Интонация предложения. |  | Различать виды предложений на основе их смыслового и грамматико - интонационного анализа; | Текущий |
|  | Члены предложения. Главные члены предложения. |  | Выделять грамматическую основу в простых и сложных предложениях; конструировать предложения по заданным типам грамматических основ; составлять схемы предложений; | Текущий |
|  | Тире в простом предложении. |  | Находить в тексте предложения, где оба главных члена выражены именем существительным; | Текущий |
|  | Второстепенные члены предложения. Словарь эпитетов. |  | Выделять второстепенные члены предложения; находить ряд подлежащего и ряд сказуемого; | Текущий |
|  | Второстепенные члены предложения. |  | Текущий |
|  | Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. |  | Давать характеристику предложению по цели высказывания; давать характеристику предложению по эмоциональной окраске; | Текущий (упр.268) |
|  | Виды предложений по наличию второстепенных членов. |  | Давать характеристику предложению по наличию второстепенных членов; | Текущий |
|  | Виды предложений по количеству грамматических основ. |  | Давать характеристику предложению по количеству грамматических основ; | Текущий |
|  | Простое осложненное предложение. Предложения с однородными членами. |  | Интонационно правильно произносить предложения с однородными членами, обращениями, вводными словами и сравнительными оборотами; правильно ставить знаки препинания в изученных видах предложений; производить синтаксический разбор простого предложения; | Текущий |
|  | Предложения с обращениями. |  | Текущий |
|  | Предложения с вводными словами. |  | Текущий |
|  | Предложения со сравнительными оборотами. |  | Текущий |
|  | Предложения с прямой речью. |  | Определять слова автора и собственно прямую речь в предложениях с ПР; составлять предложения по схемам; | Текущий |
|  | Диалог. |  | Составлять диалог на заданную тему; расставлять знаки препинания в диалоге; | Текущий |
|  | **Проверочная работа по теме «Простое осложненное предложение».** |  | Применять на практике полученные знания; | Тематический |
|  | Пунктуация. Основные знаки препинания. |  | Расставлять знаки препинания в предложениях; | Текущий |
|  | Знаки препинания в конце и внутри простого предложения. |  | Текущий |
|  | Знаки препинания между частями сложного предложения. |  | Текущий |
|  | Знаки препинания в предложениях с прямой речью. |  | Текущий |
|  | Закрепление изученного в разделе «Синтаксис и пунктуация». |  | Применять на практике полученные знания; | Текущий |
|  | **Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация».** |  | Тематический |
|  | **Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.** |  | Классифицировать орфограммы и пунктограммы; выполнять работу над ошибками; |
| ***Текстоведение (6 + 4)*** | | | | |
|  | Текстоведение как раздел лингвистики. Понятие о тексте. |  | Подбирать заголовок к тексту; определять тему и основную мысль текста; | Текущий |
|  | Типы речи. Повествование. |  | Опознавать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи; находить типовые фрагменты; создавать тексты разных типов речи; | Текущий |
|  | Описание. |  | Текущий |
|  | *РР Сочинение по картине В.Д. Поленова «Московский дворик». (Подготовка)* |  | Составлять план; подбирать языковой материал; составлять связный текст-описание; | Текущий (упр.372) |
|  | *РР Сочинение по картине В.Д. Поленова «Московский дворик». (Написание)* |  | Редактировать текст; пользоваться орфографическим словарем; |
|  | Рассуждение. |  | Опознавать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи; находить типовые фрагменты; | Текущий |
|  | План текста. |  | Делить текст на абзацы; составлять план; | Текущий |
|  | *РР Сжатое изложение «Маленькое чудовище». (Подготовка)* |  | Письменно пересказывать текст, сжимая исходный вариант; | Текущий  (упр.386) |
|  | *РР Сжатое изложение «Маленькое чудовище». (Написание)* |  | Редактировать текст; пользоваться орфографическим словарем; |
|  | Основные нормы построения текста. Редактирование текста. |  | Исправлять недочёты в содержании высказывания и его построении; уместно употреблять соответствующие языковые средства; | Текущий |
| ***ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ ЛИНГВИСТИКИ (69 + 9)***  ***Словообразование (13 + 2)*** | | | | |
|  | Словообразование как раздел лингвистики. Основные способы словообразования. |  | Определять способ образования слова; выделять исходные морфемы; строить словообразовательную цепочку; | Текущий |
|  | Словообразовательная пара и словообразовательная цепочка. |  | Текущий |
|  | Правописание букв *а-о* в корнях с чередованием. |  | Применять правила для написания чередующихся гласных в корне; применять правила для написания *о-ё* после шипящих в корне; | Текущий |
|  | Правописание букв *а-о* в корнях с чередованием. |  | Текущий |
|  | Буквы *о-ё* после шипящих в корнях слов. |  | Текущий |
|  | Словообразование имён существительных. |  | Составлять слова по словообразовательным моделям; | Текущий |
|  | Словообразование имён прилагательных. |  | Текущий |
|  | Словообразование глаголов. |  | Текущий |
|  | *РР Изложение «Символ России». (Подготовка)* |  | Выделять ключевые слова; письменно пересказывать текст; | Текущий (упр.434, 435) |
|  | *РР Изложение «Символ России». (Написание)* |  | Редактировать текст; пользоваться орфографическим словарем; |
|  | Правописание приставок. |  | Применять правила для написания приставок; | Текущий |
|  | Правописание приставок. |  | Текущий |
|  | Образование слова и его морфемное строение. |  | Производить морфемный разбор слова; | Текущий |
|  | **Контрольная работа по теме «Словообразование».** |  | Применять на практике полученные знания; | Тематический |
|  | **Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.** |  | Классифицировать ошибки; выполнять работу над ошибками; |
| ***Лексикология и фразеология (11 + 2)*** | | | | |
|  | Лексикология как раздел лингвистики. Слова однозначные и многозначные. |  | Использовать толковые словари для определения, уточнения лексического значения слова; находить в тексте эпитеты, метафоры и олицетворения; | Текущий |
|  | Прямое и переносное значение слова. Тропы. |  | Текущий |
|  | Синонимы. Антонимы. Омонимы. |  | Подбирать синонимы, антонимы к слову; использовать синонимы как средство связи предложений в тексте; пользоваться словарями синонимов и антонимов; отличать омонимы от многозначных слов; | Текущий |
|  | Синонимы. Антонимы. Омонимы. |  | Текущий |
|  | *РР Подготовка к сочинению по данному началу.* |  | Составлять текст на основе данного начала; | Текущий (упр.478) |
|  | Исконно русские и заимствованные слова. |  | Правильно произносить заимствованные слова, включённые в орфоэпический минимум; | Текущий |
|  | Написание Ы-И после Ц. |  | Пользоваться правилом для написания Ы-И после Ц; | Текущий |
|  | Написание Ы-И после Ц. |  | Текущий |
|  | Лексика ограниченного употребления. |  | Уместно использовать в речи лексику ограниченного употребления; правильно употреблять термины; | Текущий |
|  | Устаревшие слова. |  | Текущий |
|  | *РР Сочинение-миниатюра по картине В.М. Васнецова «Иван-царевич на Сером Волке».* |  | Составлять текст-описание по картине; | Текущий (упр.504) |
|  | Фразеология как раздел лингвистики. |  | Толковать фразеологизмы; уместно использовать их в речи; производить лексический разбор слова; | Текущий |
|  | **Контрольная работа по теме «Лексика и фразеология».** |  | Применять на практике полученные сведения; | Тематический |
| ***Морфология (45 + 5)***  *Имя существительное (17 + 2)* | | | | |
|  | Морфология как раздел лингвистики. Слово как часть речи. |  | Находить изученные части речи в тексте; | Текущий |
|  | Общее значение имен существительных и их употребление в речи. |  | Находить существительное по грамматическим признакам; | Текущий |
|  | Правописание суффиксов *-чик-, -щик-.* |  | Применять правила написания суффиксов существительных; | Текущий |
|  | Правописание суффиксов *–ек-,-ик-(-чик-).* |  | Текущий |
|  | Собственные и нарицательные имена существительные. |  | Различать собственные и нарицательные имена существительные; | Текущий |
|  | Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. |  | Различать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные; | Текущий |
|  | Род имён существительных. |  | Определять род имен существительных; | Текущий |
|  | *РР Сжатое изложение «Сколько родов у имён существительных?» (Подготовка)* |  | Пересказывать текст, сжимая исходный; | Текущий (упр.555) |
|  | *РР Сжатое изложение «Сколько родов у имён существительных?» (Написание)* |  | Самостоятельно редактировать составленный текст; |
|  | Склонение имён существительных. |  | Определять склонение имен существительных; | Текущий |
|  | Написание НЕ с именами существительными. |  | Применять правило написания НЕ с именами существительными; | Текущий |
|  | Написание НЕ с именами существительными. |  | Текущий |
|  | Непостоянные морфологические признаки имён существительных. |  | Определять непостоянные морфологические признаки имён существительных; | Текущий |
|  | Безударные окончания *–е* и *–и* в именах существительных. |  | Применять правило для написания безударных окончаний имен существительных; | Текущий |
|  | Имя существительное как член предложения. |  | Определять синтаксическую роль существительного; | Текущий |
|  | Морфологический разбор имени существительного |  | Выполнять морфологический разбор существительного; | Текущий |
|  | Культура речи. Правильное употребление имен существительных. Орфоэпические нормы. |  | Правильно употреблять существительные в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими и грамматическими нормами; | Текущий |
|  | Правильное употребление имен существительных. Грамматические и лексические нормы. |  | Текущий |
|  | **Контрольная работа по теме «Имя существительное».** |  | Применять на практике полученные знания; | Тематический |
| *Имя прилагательное (12 + 2)* | | | | |
|  | Имя прилагательное как часть речи. |  | Находить в тексте прилагательные по их грамматическим признакам; определять их роль; | Текущий |
|  | *РР Сочинение по картине В.М. Васнецова «Алёнушка». (Подготовка)* |  | Составлять план; подбирать языковой материал; составлять связный текст-описание; | Текущий (упр.608) |
|  | *РР Сочинение по картине В.М. Васнецова «Алёнушка». (Написание)* |  | Редактировать текст; пользоваться орфографическим словарем; |
|  | Разряды имен прилагательных. |  | Определять разряд прилагательного; | Текущий |
|  | Разряды имен прилагательных. |  | Текущий |
|  | Степени сравнения имён прилагательных. |  | Определять степень сравнения прилагательного; | Текущий |
|  | Степени сравнения имён прилагательных. |  | Текущий |
|  | Полные и краткие имена прилагательные. |  | Образовывать краткую форму имени прилагательного; | Текущий |
|  | Склонение имён прилагательных. |  | Согласовывать прилагательное с существительным; | Текущий |
|  | Правописание безударных окончаний имен прилагательных. |  | Применять правило для написания безударных окончаний прилагательного; | Текущий |
|  | Имя прилагательное как член предложения. Морфологический разбор имени прилагательного. |  | Определять синтаксическую роль имени прилагательного; выполнять морфологический разбор имени прилагательного; | Текущий |
|  | Культура речи. Правильное употребление имён прилагательных. |  | Правильно употреблять имена прилагательные в соответствии с основными нормами; | Текущий |
|  | **Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное».** |  | Применять на практике полученные знания; | Тематический |
|  | **Анализ контрольных диктантов. Работа над ошибками.** |  | Классифицировать ошибки; выполнять работу над ошибками; |
| *Глагол (16 + 1)* | | | | |
|  | Глагол как часть речи. |  | Находить глагол в тексте по его грамматическим признакам; | Текущий |
|  | Инфинитив. |  | Ставить глагол в начальной форме; выделять окончание инфинитива; | Текущий |
|  | Морфологические признаки глагола. Вид глагола. |  | Определять вид глагола; | Текущий |
|  | Правописание суффиксов глаголов |  | Правильно писать суффиксы *-ыва-/-ива, -ова-/-ева-*; | Текущий |
|  | Переходные и непереходные глаголы. Возвратные и невозвратные глаголы. |  | Определять переходность-непереходность глагола; определять возвратность-невозвратность глагола; | Текущий |
|  | Правописание корней с чередованием *е//и*. |  | Применять правило для написания чередующейся гласной в корне; | Текущий |
|  | Изменение глаголов по наклонениям. Условное наклонение. |  | Определять наклонение глагола; | Текущий |
|  | Повелительное наклонение. |  | Образовывать формы повелительного наклонения глагола; правильно писать Ь перед *-те* в глаголах повелительного наклонения; | Текущий |
|  | Изменение глаголов изъявительного наклонения по временам. |  | Изменять глаголы изъявительного наклонения по временам; | Текущий |
|  | Изменение глаголов прошедшего времени по числам и родам. |  | Изменять глаголы прошедшего времени по родам и числам; | Текущий |
|  | Изменение глаголов настоящего и будущего времени по числам и лицам. |  | Определять спряжение глаголов; | Текущий |
|  | Безличные глаголы. |  | Находить в тексте безличные глаголы; составлять предложения с использованием безличных глаголов; | Текущий |
|  | *РР Изложение «Любопытные».* |  | Письменно пересказывать текст; | Текущий (упр.744) |
|  | Глагол как член предложения. Морфологический разбор глагола. |  | Определять синтаксическую роль глагола; | Текущий |
|  | Культура речи. Правильное употребление глаголов. |  | Правильно употреблять глаголы в соответствии с основными орфоэпическими нормами; | Текущий |
|  | **Контрольная работа по теме «Глагол».** |  | Применять на практике полученные знания; | Тематический |
|  | **Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.** |  | Классифицировать ошибки; выполнять работу над ошибками; |
| ***ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-ом КЛАССЕ (5)*** | | | | |
|  | Повторим орфографию |  | Классифицировать все изученные орфограммы; применять правила для написания орфограмм; | Текущий |
|  | Повторим орфографию |  | Текущий |
|  | Повторим пунктуацию |  | Классифицировать все изученные пунктограммы; применять правила для правильной постановки знаков препинания; | Текущий |
|  | Повторим пунктуацию |  | Текущий |
|  | **Промежуточная аттестация** |  |  | **ИК** Письменная диагностическая работа |