

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Ключинская средняя школа»

«РАССМОТРЕНО»
на заседании
методического совета
школы
Протокол № 1
от «30» 08 2016 г.

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора
по УВР
Евсеева С.М.
Сделано
«31» 08 2016 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МКОУ
«Ключинская СШ»
Ворожнова Н.В.

Приказ № 192 от «31» 08 2016 г.

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

Предмет (курс): РУССКИЙ ЯЗЫК

Класс: 8

Сроки реализации: 2016 – 2017 учебный год

Составитель: Пестова М.В., учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории

Учебный план школы предусматривает обязательное изучение русского языка в 8 классе в объеме 36 часов (3 занятия), что соответствует авторской программы.

Количество «заряженных» или проверочных работ составлено в учительских рекомендациях, изложенных в Методическом приложении к приказу МОН РСФСР от 01.09.1980 № 364-М «О единой требовании к устной и письменной речи учащихся, в проведении письменных работ и проверок тетрадей».

Пояснительная записка

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Учебный предмет «Русский язык» в современной школе имеет познавательно-практическую направленность, т.е. он дает учащимся знания о родном языке и формирует у них языковые и речевые умения.

Программа реализует деятельностно – системный подход в обучении русскому языку, что предполагает синтез процесса совершенствования речевой деятельности учащихся и формирования системы лингвистических знаний и ведущих умений и навыков, на основе чего происходит развитие врожденного языкового чутья и речемыслительных способностей школьников.

Особенность курса – нацеленность на успешное овладение основными видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи: способностью осознанно воспринимать и понимать звучащую речь (умение слушать) и печатное слово (умение читать); грамотно, точно, логически стройно, выразительно передавать в устной и письменной форме собственные мысли, учитывая условия общения (умения говорить и писать). Центральной единицей обучения становится текст как речевое произведение.

Цели обучения

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- **освоение** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- **формирование** умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Настоящая программа по русскому языку создана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального компонента Государственного образовательного стандарта основного общего образования.
2. Примерной программы основного общего образования по русскому языку.
3. Авторской программы по русскому языку для 5 - 11 кл. (С.И. Львова, В.В. Львов. - М.: Мнемозина, 2009 г.).

Учебный план школы предусматривает обязательное изучение русского языка в VIII классе в объеме 102 часов (34 недели), что соответствует авторской программе.

Количество контрольных и иных проверочных работ составлено с учетом рекомендаций, изложенных в Методическом письме Минпроса РСФСР от 01.09.1980 № 364-М «О единых требованиях к устной и письменной речи учащихся, к проведению письменных работ и проверке тетрадей».

Основными формами проверки знаний и умений учащихся по русскому языку являются:

- устные формы – опрос, выступления, сочинения и др.;
- письменные формы – терминологические и словарные диктанты, самостоятельные и контрольные работы, тесты, изложения, сочинения и др.

В рабочей программе предусмотрены виды контроля – текущий, тематический и итоговый. Текущая проверка проводится систематически из урока в урок (на усмотрение учителя), к ней относятся изложения и сочинения, проверочные и самостоятельные работы; тематический контроль – это работы в конце изучения большой темы или раздела, а итоговый – четвертные контрольные работы, работа по завершении школьного курса, промежуточная аттестация.

Содержание рабочей программы

Общая характеристика учебного курса

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Центральной единицей обучения становится текст как речевое произведение. Он является объектом анализа и результатом речевой деятельности не только на традиционно выделяемых уроках связной речи, но и на каждом уроке, какой бы теме он ни был посвящен. В этом смысле каждый урок русского языка является уроком развития речи, поскольку происходит взаимосвязанное изучение языка и речи на фоне непрерывной работы над навыками чтения-понимания текстов разных стилей, аудирования, письма и говорения на разнообразные темы. При этом совершенствуются информационно-коммуникативные навыки, обеспечивающие целенаправленный поиск информации в источниках различного типа, развиваются умения осмысленно выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативных задач, развернуто обосновывать свою позицию, приводить систему аргументов; оценивать и редактировать текст и т.п.

В основу курса положен утвердившийся в современной лингвистике триединый подход к языковому явлению: анализ значения, формы и функции. Последовательный подход к языковым явлениям с точки зрения их триединой сущности помогает по-новому решать очень важную методическую проблему, которая заключается в реализации внутрипредметных связей.

Содержание курса распределяется на два взаимосвязанных блока: «Основные сведения о языке и речи», «Употребление языковых единиц в речи; применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности; совершенствование видов речевой деятельности». Это наглядно отражает практическую направленность курса – показывать ученикам не только что есть что, что называется чем, но и что употребляется где, как, зачем и на этой основе формировать навыки правильного, уместного и выразительного использования в речи изучаемых единиц.

В программе большое внимание уделяется развитию навыков использования в речи элементов русского речевого этикета. Коммуникативная направленность курса подразумевает более глубокое внимание к проблеме формирования навыков выразительной речи, воспитания любви к русскому языку, интереса к его изучению.

Программа реализует идею дифференцированного подхода к обучению. Она составлена с учетом принципа преемственности между основными ступенями обучения.

Также реализуется культуроцентрический аспект, что проявляется в широком использовании сведений по истории языка и русистики, информации о русских ученых-лингвистах, материалов по этимологии.

Место учебного курса в учебном плане школы

На изучение русского языка в VIII классе в школьном учебном плане отведено 3 недельных часа.

Результаты обучения

В результате изучения русского языка учащийся должен:

Речевая деятельность.

Аудирование. Владеть разными видами аудирования (ознакомительным, детальным, выборочным) и пользоваться ими в зависимости от коммуникативной цели (в том числе и при написании изложения), дифференцировать главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию прослушанного текста; выделять иллюстрирующую и аргументирующую информацию в аудиотексте; фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного или сжатого пересказа; определять принадлежность аудируемого текста к типу речи и функциональной разновидности языка; комментировать позицию автора аудиотекста; рецензировать устный ответ учащегося; задавать вопросы по прослушанному тексту; отвечать на вопросы по содержанию текста; слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

Чтение. Прогнозировать содержание лингвистического текста в учебнике исходя из анализа названия параграфа (темы), содержания эпиграфа и на основе знакомства с иллюстративным материалом текста — схемами, таблицами, языковыми примерами; выделять иллюстрирующую и аргументирующую информацию в прочитанном тексте; составлять схемы, таблицы на основе текста; используя просмотрное чтение, ориентироваться в содержании статьи по ключевым словам, а в содержании книги, журнала, газеты — по оглавлению и заголовкам статей; владеть разными видами чтения и пользоваться ими в зависимости от коммуникативной цели (в том числе и при анализе текста, написании сочинения, подготовке материалов для успешного выступления); комментировать позицию автора прочитанного текста; читать и пересказывать небольшие по объему тексты о выдающихся отечественных лингвистах; пользоваться справочным аппаратом книги; находить нужную книгу в библиотеке, использовать при самостоятельной работе возможности Интернета.

Говорение. Пересказывая текст, отражать свое понимание проблематики и позиции автора исходного текста; выражать свое согласие или несогласие с содержанием прочитанного (прослушанного) текста; вести репортаж о школьной жизни; строить небольшое по объему устное высказывание на основе схем, таблиц и других наглядных материалов; создавать связное высказывание на лингвистическую тему в форме текста-рассуждения, текста-доказательства, текста-описания; составлять инструкции по применению того или иного правила; принимать участие в диалогах различных видов; адекватно реагировать на обращенную устную речь, правильно вступать в речевое общение, поддержать или закончить разговор и т. п.

Письмо. Письменно пересказывать фрагмент прослушанного текста; излагать прочитанные публицистические и художественные тексты, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста; создавать портретный очерк (рассказ об интересном человеке), проблемную статью («Компьютер — "за" и "против"»), репортаж о событии (открытии памятника истории или культуры родного края); писать заметки, рекламные аннотации; уместно использовать характерные для публицистики средства

языка (выразительная лексика, экспрессивный синтаксис: именительный темы, расчлененные предложения (парцелляция), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответная форма изложения, ряды однородных членов, многосюзие и т. п.); составлять деловые бумаги (заявление, доверенность, расписку, автобиографию).

Текстоведение. Различать функциональные разновидности языка и устанавливать принадлежность текста к одной из них (разговорная речь, язык художественной литературы, стили речи: научный, публицистический, официально-деловой); анализировать языковые средства, характерные для стиля речи, к которому принадлежит текст; находить в журналах, газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать заголовок; распознавать характерные для художественных и публицистических текстов языковые и речевые средства воздействия на читателя.

Фонетика и орфоэпия. Правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм.

Морфемика и словообразование. Объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные морфемные модели слов; подбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразования; пользоваться разными видами морфемных и словообразовательных словарей.

Лексикология и фразеология. Разъяснять значение слов общественно-политической тематики, правильно их употреблять; пользоваться разными видами толковых словарей (словарь иностранных слов, словарь лингвистических терминов и т. п.); оценивать уместность употребления слов с учетом стиля, типа речи и речевой задачи высказывания; находить в художественном тексте изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка.

Морфология. Распознавать части речи и их формы; соблюдать морфологические нормы формообразования и употребления слов; пользоваться словарем грамматических трудностей; опираться на морфологический разбор слова при проведении орфографического, пунктуационного и синтаксического анализа.

Орфография. Применять орфографические правила, объяснять правописание труднопроверяемых орфограмм, опираясь на значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слова.

Синтаксис и пунктуация. Опознавать, правильно строить и употреблять словосочетания разных видов; различать простые предложения разных видов; использовать односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств; правильно и уместно употреблять предложения с вводными конструкциями и обособленными членами; правильно строить предложения с обособленными членами; проводить интонационный анализ простого предложения; выразительно читать простые предложения изученных конструкций; проводить синтаксический и интонационный анализ простого предложения; опираться на смысловой и интонационный анализ простого предложения при проведении синтаксического и пунктуационного разбора; использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи. Владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации; устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы предложений; самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила.

Содержание учебного курса русского языка. 8 класс.

Русский язык – национальный язык русского народа

Язык как основное средство общения в национальном коллективе. Русский язык как государственный язык РФ. Русский язык как средство межнационального общения народов России и стран СНГ.

Повторение изученного в 5 - 7 классах

Слово как основная единица языка.

Анализ слова с точки зрения его звучания, морфемного строения, лексического значения, грамматических признаков и особенностей употребления в речи.

Трудные случаи различия слов разных частей речи. Трудные случаи орфографии.

Основные функции знаков препинания. Трудные случаи пунктуации.

Функциональные разновидности русского языка

Функциональные разновидности языка. Основные сферы общения. Задачи речи. Основные способы воздействия на читателя. Основные признаки устной и письменной речи.

Разговорная речь. Официально-деловой стиль речи. Научный стиль речи. Публицистический стиль речи. Язык художественной литературы.

Синтаксис и пунктуация

Словосочетание как единица синтаксиса. Признаки и виды словосочетаний. Правильное употребление словосочетаний.

Предложение как основная единица синтаксиса. Признаки предложения. Виды предложений. Предложение как элемент текста. Слово - предложение.

Грамматическая основа предложения. Морфологические способы выражения подлежащего и разных видов сказуемого. Второстепенные члены предложения. Правильное построение простого предложения.

Грамматические признаки, виды односоставных предложений.

Простое осложнённое предложение и его признаки.

Однородные члены предложения, их признаки, способы связи. Однородные и неоднородные определения. Основные нормы построения предложений с однородными членами.

Обособление как смысловое, интонационное и пунктуационное выделение группы членов предложения. Обособленные определения и приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Сравнительный оборот. Уточняющие члены предложения. Основные нормы построения предложений с обособленными членами.

Вводные конструкции. Особенности предложений с вводными словами. Группы вводных слов и выражений по значению. Вводные предложения. Вставные конструкции. Обращение и способы его выражения. Основные нормы построения предложений с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.

Повторение изученного в 8 классе

Контроль уровня обученности

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся, количество и характер контрольных мероприятий (из методического письма Минпроса РСФСР от 01.09.1980 № 364-М «О единых требованиях к устной и письменной речи учащихся, к проведению письменных работ и проверке тетрадей»):

Количество письменных работ по русскому языку:

Формы контроля	8 класс
Диктанты, проверочные и контрольные работы	10
Сочинения	5
Изложения	7

Оценка устных ответов учащихся

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может

обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка диктантов

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В IV классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибках, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» — 4 орфографические ошибки (для V класса - 5 орфографических ошибок), для оценки «2» — 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 — 2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3 — 4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Оценка сочинений и изложений

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок - орфографических, пунктуационных и грамматических.

Основные критерии оценки «5»:

Содержание и речь

1. Содержание работы полностью соответствует теме.

2. Фактические ошибки отсутствуют.

3. Содержание излагается последовательно. -

4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 — 2 речевых недочета.

Грамотность

Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Основные критерии оценки «4»:

Содержание и речь

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 — 4 речевых недочетов.

Грамотность

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Основные критерии оценки «3»:

Содержание и речь

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

2. Работа достоверна в основном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии

орфографических ошибок (в IV классе — 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Основные критерии оценки «2»:

Содержание и речь

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность

Допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Учебные и методические пособия:

1. Русский язык. 8 класс: учебник для общеобразоват. учреждений. В 2 ч./С.И. Львова, В.В. Львов. – М.: Мнемозина, 2011.
2. Граник Г.Г., Бондаренко С.М. Секреты пунктуации: Кн. для учащихся сред. и ст. возраста. – М.: Просвещение, 1987.
3. Позднякова А.А. Диктанты по русскому языку: 5-8 кл. – М.: АСТ: Астрель, 2005.
4. Ткаченко Н.Г. Сборник текстов для изложений. – М.: Рольф, Айрис-пресс, 2000.
5. Орг А.О. Олимпиады по русскому языку: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 2002.

Экранные пособия:

1. CD «Русский язык». – М.: Фирма «1С: Репетитор», 2001.
2. CD «Русский язык. Тесты по орфографии». – М.: Фирма «1С: Репетитор», 2001.

Демонстрационный материал (таблицы по русскому языку)

Портреты ученых лингвистов

Интерактивное рабочее место учителя:

1. Компьютер.
2. Проектор.
3. Интерактивная доска.
4. Принтер.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Календарно-тематическое планирование по русскому языку. 8 класс.

<i>Номер урока</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Дата проведения</i>	<i>Цель как запрограммированный результат</i>	<i>Виды контроля</i>
<i>ВВЕДЕНИЕ (2)</i>				
1.	Введение. Русский язык – национальный язык русского народа.		Пользоваться новым учебником; составлять план текста;	Тек.К
2.	Русский язык как государственный язык РФ. Роль русского языка в международном общении.		Определять основную мысль высказывания; письменно раскрывать смысл одного из высказываний;	Тек.К
<i>ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 – 7 КЛАССАХ (9 + 2)</i>				
3.	Слово как основная единица языка.		Строить высказывание по схеме;	Тек.К
4.	Лексика активного и пассивного употребления.		Работать с толковым, идеографическим учебным словариком, а также со словарями синонимов, фразеологизмов;	Тек.К
5.	Лексика активного и пассивного употребления.			Тек.К
6.	Разделы русской орфографии.		Использовать школьный этимологический словарик для аргументации правописания исконно русских и иноязычных слов;	Тек.К
7.	Разделы русской орфографии.			Тек.К
8.	<i>PP Подготовка к написанию подробного изложения.</i>		Озаглавливать текст; составлять план текста; письменно излагать содержание текста;	Тек.К (стр.23-24, упр.52)
9.	<i>PP Написание подробного изложения.</i>		Редактировать текст; пользоваться орфографическим словарем;	Тек.К
10.	Пунктуационное оформление простого осложнённого предложения.		Расставлять знаки препинания в простом осложненном предложении;	Тек.К
11.	Функции знаков препинания.		Называть функцию знака препинания;	Тек.К
12.	Контрольный диктант с грамматическим заданием.		Применять на практике полученные знания;	Тем.К
13.	Анализ контрольных диктантов. Работа над		Классифицировать свои ошибки; проводить	Тек.К

	ошибками.		работу над ошибками;	
ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА (11 + 3)				
14.	Понятие о функциональных разновидностях русского языка.		Строить устное высказывание по схеме;	Тек.К
15.	Разговорная речь.		Устанавливать принадлежность текста к разговорному типу речи по основным признакам;	Тек.К
16.	Разговорная речь.			Тек.К
17.	<i>PP Подготовка к написанию сжатого изложения.</i>		Составлять план и на его основе писать сжатое изложение;	Тек.К (стр.49-50, упр.107)
18.	Официально-деловой стиль речи.		Анализировать образцы официально-делового стиля речи; создавать собственные речевые высказывания по данным образцам;	Тек.К
19.	Официально-деловой стиль речи.			Тек.К
20.	Научный стиль речи.		Анализировать образцы научного стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля;	Тек.К
21.	Публицистический стиль речи.		Анализировать образцы публицистического стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля;	Тек.К
22.	Публицистический стиль речи.			Тек.К
23.	<i>PP Сочинение – заочная экскурсия по залам Третьяковской галереи. (Подготовка)</i>		Создавать текст повествование об экскурсии в галерею;	Тек.К (стр.75, упр.154)
24.	<i>PP Сочинение – заочная экскурсия по залам Третьяковской галереи. (Написание)</i>		Редактировать текст; пользоваться орфографическим словарем;	
25.	Язык художественной литературы.		Анализировать отрывки из художественных произведений с точки зрения проявления в них основных признаков данной функциональной разновидности языка;	Тек.К
26.	Язык художественной литературы.			Тек.К
27.	Контрольная работа по теме «Функциональные		Применять на практике полученные знания;	Тем.К

	разновидности русского языка».			
СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (64 + 7) Словосочетание как единица синтаксиса (5 + 1)				
28.	Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики.		Строить устное высказывание по материалам таблицы и плана;	Тек.К
29.	Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний.		Распознавать и моделировать словосочетания разных видов;	Тек.К
30.	Типы подчинительной связи слов в словосочетании.		Определять тип подчинительной связи;	Тек.К
31.	Проверочная работа по теме «Типы подчинительной связи слов в словосочетании».		Применять на практике полученные знания и умения;	Тек.К
32.	Культура речи. Употребление словосочетаний.		Соблюдать орфоэпические, грамматические и лексические нормы при построении словосочетаний разных видов;	Тем.К
33.	<i>PP Сжатое изложение</i>		Пересказывать, сжимая текст; дополнять изложение кратким суждением;	Тек.К
Предложение как единица синтаксиса (59 + 6) Основные признаки предложения (6)				
34.	Предложение как единица синтаксиса.		Определять границы предложения и способы передачи их в устной и письменной речи;	Тек.К
35.	Основные виды предложений. Виды предложений по цели высказывания, по эмоциональной окраске.		Использовать вопросительные слова и частицы в вопросительных предложениях; использовать языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; передавать с помощью интонации, мимики и жестов различные чувства;	Тек.К
36.	Утвердительные и		Использовать языковые	Тек.К

	отрицательные предложения.		средства выражения утверждения и отрицания;	
37.	Распространенные и нераспространенные предложения.		Различать распространенные и нераспространенные предложения;	Тек.К
38.	Предложения полные и неполные.		Употреблять неполные предложения в диалогической речи;	Тек.К
39.	Интонация предложения.		Выразительно читать текст, голосом передавая его смысл; расставлять на письме интонационные знаки;	Тек.К
<i>Структура предложения (16 + 2)</i>				
40.	Грамматическая основа предложения.		Выделять грамматическую основу в простом и сложном предложениях;	Тек.К
41.	Подлежащее и способы его выражения.		Устанавливать морфологические способы выражения подлежащего;	Тек.К
42.	Виды сказуемого и способы его выражения. Простое и составное глагольное сказуемое.		Устанавливать морфологические способы выражения сказуемого; различать разные виды сказуемого;	Тек.К
43.	Составное именное сказуемое.		Объяснять случаи постановки тире между подлежащим и сказуемым;	Тек.К
44.	Тире между подлежащим и сказуемым.			Тек.К
45.	Тире между подлежащим и сказуемым.		Соблюдать синтаксические нормы построения предложения;	Тек.К
46.	Культура речи. Связь подлежащего и сказуемого в предложении.			Тек.К
47.	<i>РР Сочинение-описание памятника. (Подготовка)</i>		Описывать памятник, используя словарик эпитетов; подбирать дополнительный материал;	Тек.К (стр.158-160, упр.332)
48.	<i>РР Сочинение-описание памятника. (Написание)</i>		Редактировать текст; пользоваться орфографическим словариком;	Тек.К
49.	Второстепенные члены предложения. Определение как второстепенный член		Находить определения в тексте; указывать вид определения;	Тек.К

	предложения.			Тек.К
50.	Виды определений.			
51.	Приложение как вид определения.		Отличать приложение от подлежащего и обращения; ставить знаки препинания при приложении;	Тек.К
52.	Дополнение как второстепенный член предложения.		Находить дополнения в предложении; указывать вид дополнения; отличать дополнение от омонимичных форм подлежащего;	Тек.К
53.	Виды дополнений.			Тек.К
54.	Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств.		Находить обстоятельства в предложении; различать их виды;	Тек.К
55.	Функции инфинитива в предложении.		Определять член предложения, выраженный инфинитивом;	Тек.К
56.	Культура речи. Употребление второстепенных членов.		Соблюдать синтаксические нормы построения предложения;	Тек.К
57.	Контрольная работа по теме «Главные и второстепенные члены предложения».		Применять на практике полученные знания и умения;	Тем.К
<i>Односоставные предложения (8 + 1)</i>				
58.	Понятие об односоставном предложении. Виды односоставных предложений.		Различать двусоставные и односоставные предложения; опознавать вид односоставного предложения; анализировать примеры использования назывных предложений в текстах разных стилей; определять морфологическое средство выражения главного члена;	Тек.К
59.	Назывное предложение.			Тек.К
60.	Определенно-личные предложения.			Тек.К
61.	Определенно-личные предложения.			Тек.К
62.	Неопределенno-личные предложения.			Тек.К
63.	Обобщенно-личные предложения.			Тек.К
64.	Безличные предложения.			Тек.К
65.	Проверочная работа по теме «Виды односоставных предложений».		Применять на практике полученные знания и умения;	Тем.К

66.	<i>PP Изложение с творческим заданием. (Подготовка)</i>		Дополнять изложенный тест своими размышлениями;	Тек.К (стр.204-205, упр.411)
<i>Простое осложненное предложение</i> <i>Предложения с однородными членами (8)</i>				
67.	Простое осложненное предложение. Понятие об однородных членах предложения.		Синтаксически и пунктуационно разбирать предложение с однородными членами;	Тек.К
68.	Способы связи однородных членов предложения.		Правильно строить предложения с несколькими рядами однородных членов; правильно ставить знаки препинания перед союзом <i>и</i> в простых и сложных предложениях;	Тек.К
69.	Способы связи однородных членов предложения.		Правильно строить предложения с несколькими рядами однородных членов; правильно ставить знаки препинания перед союзом <i>и</i> в простых и сложных предложениях;	Тек.К
70.	Однородные и неоднородные определения и приложения.		Различать однородные и неоднородные определения;	Тек.К
71.	Однородные и неоднородные определения и приложения.		аргументировано ставить знаки препинания в предложениях с однородными и неоднородными определениями;	Тек.К
72.	Обобщающие слова при однородных членах предложениях.		Правильно ставить знаки препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах;	Тек.К
73.	Культура речи. Употребление однородных членов предложения.		Исправлять недочеты в построении предложений при редактировании текстов;	Тек.К
74.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Предложения с однородными членами».		Применять на практике полученные знания и умения;	Тем.К
<i>Предложения с обособленными членами (13 + 2)</i>				
75.	Понятие об обособленных членах предложения. Предложения с обособленными членами.		Составлять текст устного высказывания по схеме; графически показывать	Тек.К

			обособленные члены предложения;	
76.	Обособление согласованных определений.		Аргументировано расставлять знаки препинания в предложениях обособленными необособленными определениями и приложениями;	Тек.К
77.	Обособление приложений.			Тек.К
78.	Обособление несогласованных определений.			Тек.К
79.	<i>РР Сжатое изложение.</i> <i>(Подготовка)</i>		Озаглавливать текст; сжато пересказывать текст;	Тек.К
80.	<i>РР Сжатое изложение.</i> <i>(Написание)</i>		Редактировать собственный текст;	
81.	Обособление обстоятельств.		Правильно ставить знаки препинания в предложениях обособленными необособленными обстоятельствами и дополнениями;	Тек.К
82.	Обособление обстоятельств.			Тек.К
83.	Обособление дополнений.			Тек.К
84.	Обособление сравнительных оборотов.		Правильно ставить знаки препинания в предложениях со сравнительными оборотами и синтаксическими конструкциями союзом <i>как</i> ;	Тек.К
85.	Обособление сравнительных оборотов.			Тек.К
86.	Уточняющие и присоединительные члены предложения.		Графически выделять уточняющие и присоединительные члены в предложении, опираясь на семантико-интонационный анализ высказывания;	Тек.К
87.	Уточняющие и присоединительные члены предложения.			Тек.К
88.	Культура речи. Основные синтаксические нормы построения предложений с обособленными членами.		Правильно, точно и уместно использовать предложения с обособленными членами предложения;	Тек.К
89.	Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения».		Применять на практике полученные знания и умения;	Тем.К
<i>Предложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями (8 + 1)</i>				
90.	Вводные и вставные конструкции.		Различать вводные и вставные конструкции;	Тек.К
91.	Предложения с вводными конструкциями.		Интонационно и пунктуационно выделять вводные	Тек.К
92.	Предложения с вводными			Тек.К

	конструкциями.		конструкции;	
93.	Предложения со вставными конструкциями.		Пунктуационно выделять вставные конструкции;	Тек.К
94.	Обращение.		Пользоваться знаками препинания для выделения обращения в письменной речи;	Тек.К
95.	Обращение.			Тек.К
96.	Предложения с междометиями и словами <i>да, нет.</i>		использовать междометия в собственных высказываниях; применять правила постановки знаков препинания при них в письменной речи;	Тек.К
97.	Контрольная работа по теме «Предложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями».		Применять на практике полученные знания и умения;	Тем.К
98.	<i>РР Сочинение-миниатюра по картине А.И. Куинджи «Лунная ночь на Днепре».</i>		Составлять тест-описание, включая в него цитаты и материалы упражнения;	Тек.К (Стр.271, упр.546)

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО (4)

99.	Повторение. Словосочетание. Предложение. Виды односоставных предложений.		Анализировать словосочетания и простые предложения, предложения с прямой речью, с обособленными, уточняющими, вводными и вставными конструкциями; пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии со стилем речи и целью высказывания;	Тек.К
100.	Повторение. Простое осложненное предложение. Предложения с однородными членами.			Тек.К
101.	Повторение. Простое осложненное предложение. Предложения с обособленными членами предложения.			Тек.К
102.	Промежуточная аттестация		Применять на практике полученные знания и умения;	ИК Письменная диагностическая работа