Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Ключинская средняя школа»

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Курс: Литературный спас

Класс: 4

Составитель: Корх Оксана Юрьевна, учитель начальных классов

**Личностные, метапредметные результаты освоения учебного курса**

 **Личностными результатами** изучения курса «Литературный спас» в 4 классе являются следующие умения и качества:

* эмоциональность; умение осознавать и определять (называть)
* свои эмоции;
* эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
* чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
* любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
* понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
* интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
* наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
* ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
* этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

 Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

 **Метапредметными результатами** изучения курса «Литературный спас» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

 ***Регулятивные УУД:***

* самостоятельно формулировать тему и цели урока;
* составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

 Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

 ***Познавательные УУД:***

* вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.
* пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
* извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
* перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* пользоваться словарями, справочниками;
* осуществлять анализ и синтез;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения.

 Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

 ***Коммуникативные УУД:***

* оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
* высказывать и обосновывать свою точку зрения;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* задавать вопросы.

 Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**4 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Дата** | **Предлагаемая к использованию литература** | **Цель как запрограммированный результат** | **Вид контроля** |
| 1 | О чём рассказывают журналы? |  | Детская периодическая печать: журнал «Музрилка», «Юный натуралист», «Весёлый затейник» и т.д. | Называть детскую периодикуЧитать наиболее интересные статьи из журналов | текущий  |
| 2 | «Где, что, как и почему?» |  | Книги-справочники, энциклопедии | Подбирать книги по теме занятия | текущий  |
| 3 | «Вчера и сегодня» |  | Книги о науке и технике, о машинах и вещах и об их творцах – ученых изобретателях. | Подбирать книге по тематике занятияПрезентовать принесенную книгу | текущий  |
| 4 | «Обыкновенная биография в необыкновенное время» |  | А Гайдар «Сказка о Военной тайне, …» | * Составлять план к прочитанному (картинный)

Давать характеристику основным действующим лицам произведенияВысказывать свое отношение к произведению, героям, их поступкам | текущий  |
| 5 |  | Художественные произведения, автобиографии, письма, дневники А. Гайдара; воспоминания, заметки о А. Гайдаре. | текущий  |
| 6 | «Из истории нашей Родины» |  | Книги о далеких по времени событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века. Знакомство с творчеством С. Алексеева. | Читать осознанно произведениеПодбирать книги по заранее составленному спискуЗадавать вопросы по произведениюВыделять в тексте наиболее важные факты | текущий  |
| 7 | «В путь, друзья!» |  | Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных | * Составлять план к прочитанному

Объяснять смысл слов или находить объяснение в толковых словарях | текущий  |
| 8 | «Родные поэты».  |  | Стихи поэтов – классиков 19-начала 20 века для детей:В. Жуковский, К. Рылеев, Е. Баратынский, А. Кольцов,  | Читать выразительно стихотворенияЗадавать и отвечать на вопросы по содержаниюИллюстрировать отрывок из произведения | текущий  |
| 9 |  | Стихи поэтов – классиков 19-начала 20 века для детей:М. Лермонтов, Н. Огарев, Н. Некрасов, С. Дрожжин и др.  | текущий  |
| 10 | «Творцы книг» |  | Рассказы о писателях, о художниках иллюстраторах и о тех, кто книги печатает.Н. Шер «Рассказы о русских писателях», К. Паустовский «Далекие годы»- повесть о детстве и юности, Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»- повесть о детстве. | Называть профессии людей, которые создают книгиПересказывать прочитанный текст (подробно, кратко) | текущий  |
| 111213 | «Бороться и искать, найти и не сдаваться!» |  | Р. Л. Стивенсон «Остров сокровищ» | * Выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные описания
* Составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный)
 | текущий |
|  | Кир Булычов «Гостья из будущего» | текущий |
|  | В.Губарев «Путешествие на Утреннюю Звезду» | текущий  |
| 14 | Интересны ли детям басни?  |  | Характерные особенности жанра басни (И.А. Крылов. Басни «Слон и Моська», «Квартет», «Свинья под дубом») | Воспроизводить понятие «мораль»Выделять мораль в баснеЧитать выразительно басню | текущий  |
| 15 | Мы не песню поем – хлебу честь воздаем. |  | М. Глинская «Хлеб»Я.Аким «Пшеница» | Подбирать произведения, книги по теме занятияВысказывать свое отношение по темеЧитать выразительно произведения | текущий  |
| 16 | Первая русская литературная сказка.  |  | А. Погорельский «Чёрная курица...». | * Выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания
 | текущий  |
| 17 |  Школа в Ясной Поляне.  |  | Л.Н. Толстой как учитель (сказка «Два брата»). Непростые простые тексты (Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Как ходят деревья»). | Делить текст на смысловые частиСоставлять план произведения Пересказывать произведения (кратко, подробно) | текущий  |
| 18 | «Ступеньки мудрости» |  | Сказки Леонардо да Винчи | * Вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования
 | Текущий  |
| 19 | Стихи о маме. «Мама – главное слово» |  | Произведения о маме по выбору детей | Читать выразительно или наизусть произведенияПодбирать произведения по теме занятияСоставлять рассказ о своей маме | текущий  |
| 20 | «От благодарных читателей»  |  | М.Твен «Приключения Тома Сойера»  | Характеризовать главного героя (внешний вид, поступки, отношение к другим героям повести, речь). | текущий  |
| 21 |  | Д.Свифт «Путешествие Гулливера» | Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.  | текущий  |
| 22 | «Современные писатели-детям» |  | Е.Велтисов «Мальчик из чемодана», «Миллион и один день каникул»  | * Определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами
* Передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказ
 | текущий  |
| 23 |  | В. Медведев «Баранкин будь человеком» | текущий  |
| 24 | «Мечты в рассказе М. Москвиной» |  | М. Москвина «Моя собака любит джаз» | * Вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования
 | текущий  |
| 25 | «С моей книжной полки» |  | В.Гауф «Карлик Нос», «Маленький Мук» Х.К.Андерсен «Русалочка» | * Определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами
* Передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа
 | текущий  |
| 26 | «Он первым на планетеподняться к звёздам смог» |  | Произведения о космосе и людях, покоривших космос | Называть имя первого космонавта, значимые события в космонавтике | текущий  |
| 27 | «Каким ты был, мой ровесник, в годы Великой Отечественной войны?» |  | Книги о ребятах-сверстниках, участниках ВОВЛ. Воронкова «Девочка из города» | Оперировать фактами при ответах по содержаниюОформлять аннотацию на прочитанную книгу | текущий  |
| 28 | «Мой круг чтения»  |  | Стихотворения, прочитанные самостоятельно | Выразительно читать произведениеПрезентовать книгуЗадавать и отвечать на вопросы по содержанию | текущий  |
| 29 |  | Сказки | текущий  |
| 30 |  | Рассказы | текущий  |
| 31 | «О чём можно, о чём нужно, о чём хочется читать» |  | Библиотечный урок в школьной библиотеке | Посещать общественные библиотеки для подбора книг по различной тематикеНазывать правила поведения в библиотеке, правила обращения с книгой | тематический  |
| 32 |  | Библиотечный урок в библиотеке СДК | тематический  |
| 33 | Диагностика техники чтения учащихся |  |  | Осознанно , правильно, выразительно читать в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтением про себя. | тематический  |
| 34 | Итоговое диагностирование |  | Тестирование по выявлению читательского кругозора. | Отвечать на простые вопросы, по произведению данные в явном и неявном виде | тематический |